

---

# CATALAANSE PYRENEEËN CULTUUR



# A world of CULTURE to DISCOVER at the Pyrenees

experience.catalunya.com

BOOK NOW 

  
CATALUNYA

## INHOUD

EEN BERGKETEN VOL CULTUUR	2
CATALAANSE PYRENEEËN IN EEN OOGOPSLAG	4
CULTUREEL ERFGOED	6
MONUMENTEN	10
MUSEA	36
VOLKSFEESTEN	62
GASTRONOMIE	90
INHOUD	94
MEER INFO	96

### THE OFFICIAL ONLINE STORE FOR EXPERIENCES IN CATALONIA

Which one do you prefer to experience? Excursions from Barcelona, adventure and sport, wine and gastronomy tourism, charming villages, cultural visits, family fun. Book now and live different emotions.



---

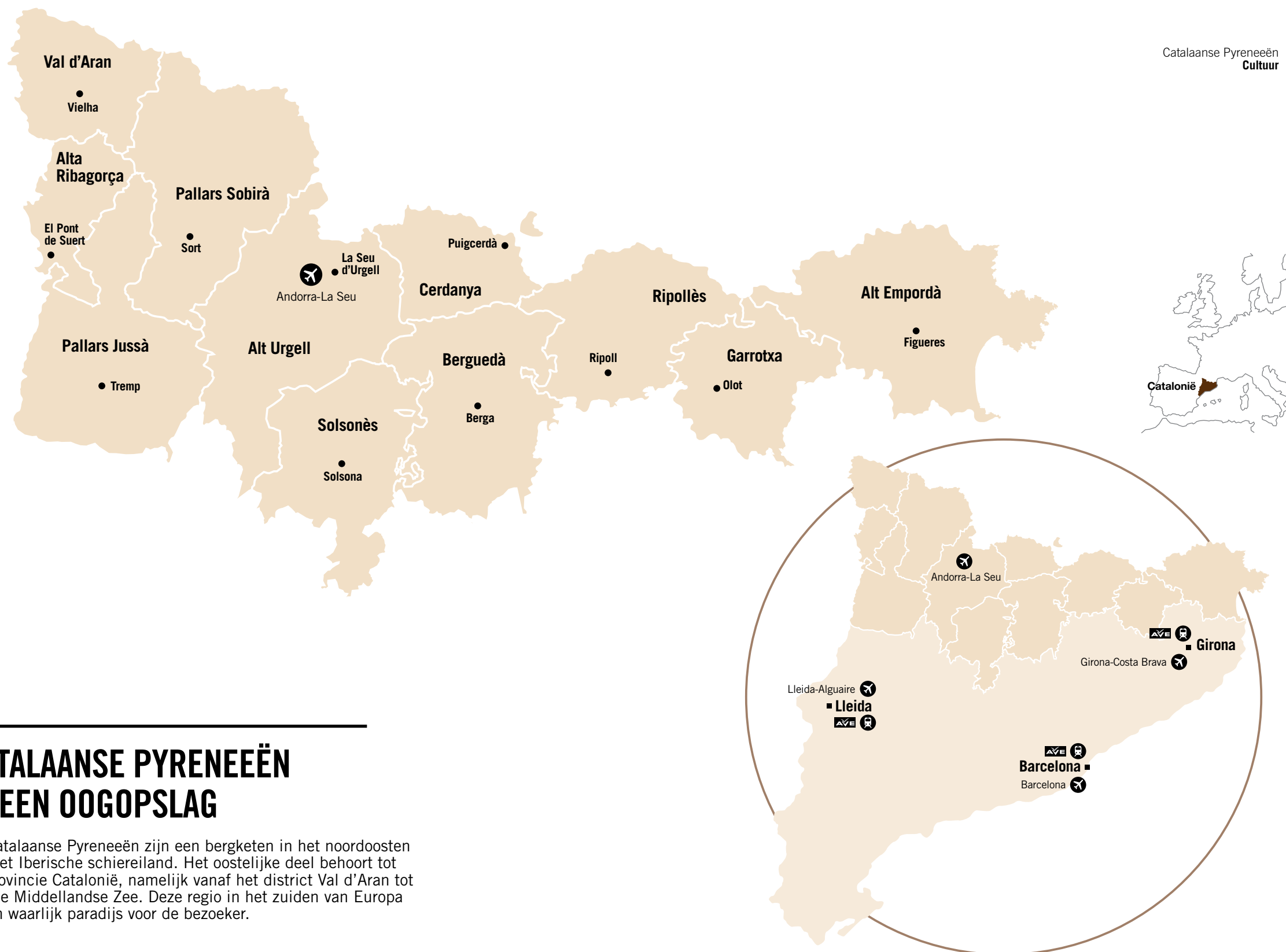
## EEN BERGKETEN VOL CULTUUR

Een regio met een culturele geschiedenis van meer dan duizend jaar? Dat vind je in de Catalaanse Pyreneeën.

Het indrukwekkende landschap en de diverse gemeenschappen die deze contreien doorheen de eeuwen hebben bewoond, hebben hun stempel gedrukt op de cultuur die we vandaag hier kunnen bewonderen. De solide gebouwen die ontelbare gure winters hebben doorstaan, tonen ons dat schoonheid en duurzaamheid perfect compatibel zijn. Musea en culturele expositieruimtes tonen bezoekers het erfgoed van deze regio.

En om de cyclus van het leven die zich elk jaar herhaalt te vieren, zijn er de volksfeesten, markten en festivals waarvoor een uitnodiging moeilijk te weigeren is.

Geniet van de Catalaanse Pyreneeën!



## CATALAANSE PYRENEEËN IN EEN OOGOPSLAG

De Catalaanse Pyreneeën zijn een bergketen in het noordoosten van het Iberische schiereiland. Het oostelijke deel behoort tot de provincie Catalonië, namelijk vanaf het district Val d'Aran tot aan de Middellandse Zee. Deze regio in het zuiden van Europa is een waarlijk paradijs voor de bezoeker.



## CATALAANSE PYRENEEËN

# MATERIEEL WERELDERFGOED

De UNESCO voegt elk jaar nieuwe erfgoederen aan haar Werelderfgoedlijst toe en deze lijst omvat ook verschillende sites in de Catalaanse Pyreneeën.

Onder de huidige kandidaten voor de lijst bevindt zich nu ook de prachtige voorgevel van het Santa Maria klooster in Ripoll, gekend als de "Stenen Bijbel". Monumenten zoals de Romaanse kerken van La Vall de Boí, die al in 2000 in de lijst werden opgenomen, zijn vandaag drukbezochte trekpleisters.

## CATALAANSE PYRENEEËN

---

# IMMATERIEEL WERELDERFGOED

Ook op de lijst van “Meesterwerken van het Oraal en Immaterieel Erfgoed van de Mensheid” zijn de Catalaanse Pyreneeën vertegenwoordigd.

De “Festes del Foc” of Vuurfeesten bij de zomerzonnwende, de “Fia-faia” tijdens de winterzonnwende en de “Patum de Berga” maken deel uit van deze lijst van de UNESCO. Kandidaat is ook de Catalaanse gastronomie, met een speciale bijdrage van de traditionele keuken van de Catalaanse Pyreneeën.





## CATALAANSE PYRENEEËN

# MONUMENTEN

De diverse gemeenschappen die de Catalaanse Pyreneeën hebben bewoond, hebben hun stempel achtergelaten. En deze is al even indrukwekkend als het landschap erom heen. Soms hebben ze een universele boodschap willen achterlaten, **in steen geschreven**. In andere gevallen hebben hun activiteiten sporen achtergelaten in de vorm van gebouwen, die zijn uitgroeid tot de **protagonisten van de geschiedenis**. En in de dorpen die zich in de loop van de eeuwen hebben gevormd, zonder enig spiritueel doel of zonder enige directe functie, kunnen we bijna altijd de energie voelen die ze uitstralen als **centrum van het leven**.



### IN STEEN GESCHREVEN

- 1 Era Mair de Diu dera Purificacion de Bossòst
- 2 Santa Maria d'Arties
- 3 Romaanse kerken van La Vall de Boí
- 4 Santa Maria de Viu de Llevata
- 5 Monument van Mur
- 6 Son del Pi
- 7 Kathedraal van La Seu d'Urgell
- 8 Sant Climent de Coll de Nargó

- 9 Romaanse kerk van El Berguedà
- 10 Grote kloosters van El Ripollès
- 11 Mikveh van Besalú
- 12 Sant Pere de Rodes

### PROTAGONISTEN VAN DE GESCHIEDENIS

- 13 Salàs de Pallars
- 14 Gerri de la Sal
- 15 Santuari (sanctuarium) del Miracle
- 16 Industriële woonkolonies van El Berguedà
- 17 Beget en Dòrria
- 18 Citadel van Roses

### CENTRUM VAN HET LEVEN

- 19 Historisch centrum van Solsona
- 20 Historisch centrum van Bellver
- 21 Historisch centrum van Puigcerdà
- 22 Historisch centrum van Santa Pau



## 1 ERA MAIR DE DIU DERA PURIFICACION DE BOSSÒST



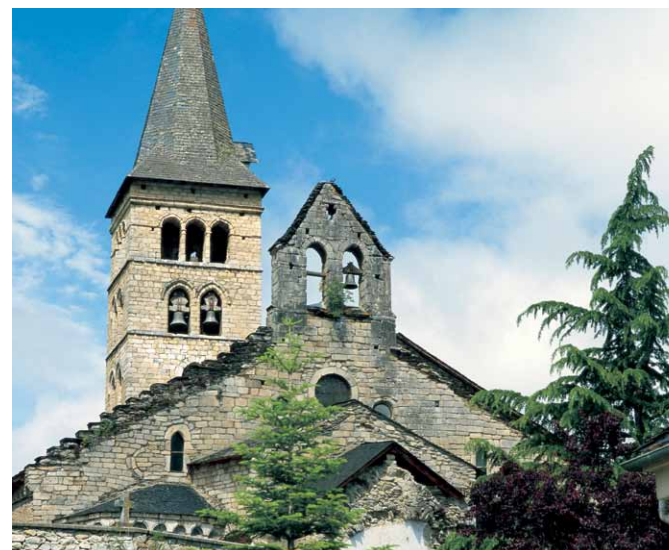
© Daniel Villafraña, WMC

Dit prachtige voorbeeld van de Romaanse architectuur van de vallei van Aran toont alle belangrijke kenmerken van deze stijl. Het heeft een benedenverdieping met drie beuken en een ton-gewelf met ronde pilaren. De beuken eindigen in drielobbiges apsiden die versierd zijn met Lombardische beeldhouwkundige details. Net naast de apsiden, in het noord-oosten, bevindt zich een klokkentoren van vier verdiepingen, met vierkante basis en onafhankelijk van de rest van de tempel, met halfcirkelvormige ramen en decoratieve bogen.

Van de twee ingangen is de noordelijke het mooiste versierd, met een frontmuur van één enkel stuk marmer en met een reliëftekening van Pantokrator met daarnaast een engel, een zon, een maan en de symbolen van de evangelisten. Omringd door geschakeerde bogen aan de binnenkant en platte bogen aan de buitenkant, die en met planten- en geometrische motieven versierde kapitelen. Het interieur vertoont nog resten van muurschilderingen uit de 13e en 14 eeuw die de Openbaring uitbeelden.

Era Mair de Diu dera Purificacion  
Plaça dera Glèsia, s/n  
25550 Bossòst  
[www.visitvaldaran.com](http://www.visitvaldaran.com)

## 2 SANTA MARIA D'ARTIES



© Imagen M.A.S. ACT

In deze kerk kun je twee indrukwekkende artistieke stijlen bewonderen. Aan de ene kant is er de romaanse architectuur van de Aran-vallei die te merken is in de benedenverdieping, een groot deel van de binnenstructuur en de klokkentoren, die al de eerste kenmerken van de gotiek vertoont.

Aan de andere kant kun je de voorbeeldige gotische muurschilderingen bewonderen, het echte juweel van deze kerk. De plafondschilderingen van het koor met scènes van het Laatste Oordeel, worden wel

eens vergeleken met die van de Vlaamse schilder Hieronymus Bosch, omwille van de details en precisie. Er is de verrijzenis van de doden en ook de hemel te zien, maar het meest bewonderingswaardige is de afbeelding van de hel, waar een enorme draak de door duivels voortgeduwde veroordeelden opschrokt en anderen koken in een grote kookpot waarvan duivels van beide geslachten het vuur aanwakkeren. Een ander opvallend meesterwerk is het altaarretabel, dat verschillende scènes uit het leven van de Maagd Maria uitbeeldt.

Santa Maria d'Arties  
Plaça Sapujo, 1  
25559 Arties  
[www.visitvaldaran.com](http://www.visitvaldaran.com)

## 3 ROMAANSE KERKEN VAN LA VALL DE BOÍ



© Mercè Morzonis

Dit romaanse geheel, dat in 2000 door UNESCO is uitgeroepen tot Werelderfgoed, bestaat uit negen kerken: Sant Climent en Santa Maria de Taüll, Sant Joan de Boí, Santa Eulàlia d'Erill la Vall, Sant Feliu de Barruera, la Nativitat de Durro, Santa Maria de Cardet, l'Assumpció de Còll en de hermitage van Sant Quirc de Durro. Het zijn kerken die tussen de 10e en 12e eeuw zijn gebouwd en die behoren tot de Lombardisch-romaanse architectuur, oorspronkelijk uit het Noorden van Italië. In Erill la Vall, in een gebouw naast de Santa Eulàlia kerk, bevindt zich de culturele expositieruimte voor Romaanse architectuur,

het Centre d'Interpretació del Romànic. In de gemeente Boí kun je de kerk van Sant Joan en haar prachtige muurschilderingen bezoeken. In Taüll zijn twee andere kerken te vinden, namelijk de kerk van Santa Maria en die van Sant Climent, een van de best bewaarde en meest bezochte kerken van de vallei. Momenteel is er een video mapping-projectie te zien die de muurschilderingen toont die in het MNAC worden bewaard en andere muurschilderingen die in de kerk zijn gebleven. Er is ook een pittoreske reproductie van het geheel te zien zoals het was in het jaar 1123, het jaar van de inwijding van de kerk.

Centre del Romànic de la Vall de Boí  
Carrer del Batalló, 5  
25528 Erill la Vall  
[www.centreromanic.com](http://www.centreromanic.com)

## 4 SANTA MARIA DE VIU DE LLEVATA



© Mireia Puig

In het kleine gehucht Viu de Llevata, binnen de gemeente El Pont de Suert, bevindt zich een van de oudste romaanse kerken van Catalonië. Dat is de kerk van Santa Maria, die door het provinciebestuur van Catalonië in 1985 is uitgeroepen tot Cultureel Erfgoed van Nationaal Belang. Opvallend is haar beuk met ton-gewelf, dat wordt ondersteund door twee bogen die rusten op zuilen vlak tegen de zijmuren. Prachtig zijn de apsis en de ingang deur, met bogen en kapitelen die versierd zijn met plantenmotieven, menselijke vormen en dierenmotieven.

De vierkante klokkentoren, die tegen de muur van kerk leunt, is een van de herkenningspunten van het dorp en is van alle uithoeken van de gemeente te zien.

Gewoontegetroou wordt de sleutel van de kerk bewaard bij een van de dorpingen en meestal is het geen probleem om iemand te vragen de kerk te openen en een van de best bewaarde geheimen te ontdekken: de plek waar tijdens renovatiewerken in 1972 de schrijn is gevonden met daarin de akte van de consecratie van 1018.

Oficina Municipal de Turisme  
Av. Victoriano Muñoz, 22  
25520 El Pont de Suert  
[www.elpontdesuert.cat](http://www.elpontdesuert.cat)

## 5 MOMUMENT VAN MUR



© Juan José Pascual / ACT

In de middeleeuwen was dit het oude centrum van het graafschap El Pallars Jussà. Het kasteel en het canon van Santa Maria dateren uit de 11e eeuw. Het romaanse kasteel wordt beschouwd als een van de best bewaarde kastelen van Catalonië en je kunt er dan ook het dagelijkse leven van middeleeuwse grensdorpen herbeleven.

In de collegiale Augustijnenkerk vind je een reproductie van de prachtige romaanse muurschilderingen die de muur van de apsis versierden. De originele

muurschilderingen zijn te bewonderen in het Museum of Fine Arts van Boston. Dit romaanse kunstwerk is in deze Amerikaanse stad beland nadat het in 1919 uit de muur werd gehaald en aan een veilingmeester werd verkocht. Dit feit was de aanleiding voor het herziening van het beleid en van de wetgeving van Catalonië over het openbare kunstbezit. In deze kerk zijn ook andere reproducties te bezichtigen, zoals de Sant Crist en de Mare de Déu de Mur, twee kopies van romaanse houtsnijwerken die tijdens de Spaanse Burgeroorlog in een brand verloren zijn geraakt.

Castell i Col·legiata de Mur  
Carrer Únic, s/n  
25632 Castell de Mur  
[www.castellmur.cat](http://www.castellmur.cat)

## 6 SON DEL PI



© Delfo. Diputació de Lleida

Het gehucht Son, oorspronkelijk Son del Pi genaamd, behoort tot de gemeente Alt Àneu en ligt op een hoogte van 1.393 meter in een majestueuze bergketen. Een van haar meest bekende gebouwen is de kerk van Sant Just i Sant Pastor. Het is een romaanse kerk met één enkele beuk en werd tussen de 10e en 13e eeuw gebouwd. Ze valt vooral op door haar halfronde apsis met twee ramen en haar vierkante klokkentoren van 3 verdiepingen, volgens de lijnen van de beroemde romaanse kerken van Vall de Boí. Achter de apsis bevindt zich een klein

kerkhof en net voor de ingangdeur, als een aanpalende gesloten ruimte, staat een oude ronde uitkijktoren met bovenop een kleine klokkentoren. In deze kerk kun je een gotisch altaar-retabel van Francesc Soliveres bewonderen.

Vanuit het gehucht kun je niet alleen via diverse wandelroutes de omgeving van het dorp verkennen, maar ook een bezoek brengen aan een oude graanmolen die is omgevormd tot culturele expositieruimte.

Ajuntament d'Alt Àneu  
Av. del Port de la Bonaigua, 9  
25587 Alt Àneu  
<http://altaneu.ddl.net> <http://turisme.pallarssobira.cat>

## 7 KATHEDRAAL VAN LA SEU D'URGELL



© Imagen M.A.S. ACT

In La Seu d'Urgell bevindt zich de enige kathedraal van Catalonië die volledig in romaanse stijl is gebouwd. Ze werd in de 13<sup>e</sup> eeuw gebouwd en is aan de Maagd Maria gewijd. Enkele architectonische elementen die haar uniek maken zijn: de drie beuken, het grote dwarsschip met vijf apsissen, de klokkentoren van twee verdiepingen en de talrijke versieringen. Aanpalend aan de kerk bevindt zich een prachtige kloostergang van de 11<sup>e</sup> eeuw, met drie romaanse galerijen en een vierde galerij uit 1603. Binnen in de kerk gaat de aandacht vooral naar de middelste apsis, met een bogengalerij op

zuilen die doen denken aan de religieuze architectuur van Noord-Italië en Duitsland. Vermeldenswaardig zijn de Mare de Déu d'Urgell, een van de mooiste polychrome houtsnijwerken van het land, en de retabel van Sant Ermengol uit de 16<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw.

De kapitelen van de kloostergang, die versierd zijn met minutieuze afbeeldingen van planten, dieren en menselijke figuren, vertegenwoordigen verschillende gevoelens: angst, blijheid, creativiteit, schaamte, schuld of liefde.

Catedral de la Seu d'Urgell  
Plaça del Deganat, 16  
25700 La Seu d'Urgell  
[www.laseu.cat](http://www.laseu.cat)

## 8 SANT CLIMENT DE COLL DE NARGÓ



© Oriol Clavera

Deze kerk zou naar schatting tussen de 10<sup>e</sup> en 11<sup>e</sup> eeuw gebouwd zijn. Ze heeft één enkele beuk met ton-gewelf met diagonaalboren en één enkele apsis. De muren en apsis zijn heel eenvoudig versierd. De klokkentoren is het opvallendste element van Sant Climent. Hij bevindt zich aan de noordkant en vormt een geheel met de beuk, die te bereiken is via een hoefijzerboog. De vierkante klokkentoren

bestaat uit twee heel aparte delen: de schuin oplopende basis is pre-romaans, terwijl het bovenste deel typisch romaans is, met halfronde ramen en met overhangend dak.

De kerk werd in 1929 grondig bestudeerd en gerestaureerd door de architect Josep Puig i Cadafalch. Rondom de kerk ligt een kerkhof en enkele overblijfselen van een niet-gedateerd ouder gebouw.

Sant Climent de Coll de Nargó  
Passatge de l'Església, 1  
25793 Coll de Nargó  
<http://collnargo.ddl.net>

## 9 ROMAANSE KERK VAN EL BERGUEDÀ



© Oscar Rodóbag

De oudste romaanse kerk van El Berguedà is die van Sant Quirze de Pedret, een kerk uit de 10<sup>e</sup> eeuw. Diverse kenmerken maken haar uniek: de voorgevel uit de 13<sup>e</sup> eeuw, de resten van de originele muurschilderingen van de binnenmuren en enkele reproducties van andere schilderijen, zoals de beroemde orans van de 10<sup>e</sup> eeuw. De originele schilderijen zijn te bewonderen in het Museu Nacional d'Art de Catalunya in Barcelona en in het Museo Diocesà i Comarcal van Solsona. De kerk Sant Vicenç del Rus, gelegen tussen

de dorpjes La Pobla de Lillet en Castellar de n'Hug, is een romaanse kerk uit de 12<sup>e</sup> eeuw, die vooral bekend staat voor haar apsis, de vierkante klokkentoren, het doopvont en de muurschilderingen. Andere bezoekenwaardige romaanse kerken in de regio zijn de kerk van Sant Vicenç d'Obiols in Avià, de kerk van Sant Jaume in Frontanyà, de kerk van Santa Maria in Pobla de Lillet, de abdij van Santa Maria in Viver i Serrateix, het klooster van Sant Llorenç in Guardiola de Berguedà of ook de kerk van Sant Sadurní de Rotgers in Borredà.

Oficina de Turisme del Berguedà  
Carretera C16, km 96  
08600 Berga  
www.elbergueda.cat

## 10 GROTE KLOOSTERS VAN EL RIPOLLÈS



© Arthur Friedrich Salbach, ACT

De kloosters van Ripoll, Sant Joan de les Abadesses en Sant Pere de Camprodon zijn getuigen van een grote culturele en politieke bloei van de Romaanse periode. De kloosters van Santa Maria in Ripoll en in Sant Joan de les Abadesses werden in de 9<sup>e</sup> eeuw door Guifré el Pilós opgericht. Dat van Ripoll heeft een romaanse portiek uit de 12<sup>e</sup> eeuw genaamd "de Stenen Bijbel", die wegens zijn artistieke waarde kandidaat is voor erkenning door UNESCO als Werelderfgoed.

Op enkele kilometers daarvan, in de gemeente Sant Joan de les Abadesses, staat een klooster van dezelfde naam dat

een waardevol architectonisch geheel in het centrum van het dorp vormt. Binnen in de kerk kun je er de enige Romaanse kruisaflegging van Catalonië in zijn originele omgeving bewonderen. Dit beeldhouwwerk uit 1250 wordt beschouwd als een van de belangrijkste voorbeelden van de Catalaanse romaanse kunst.

Het klooster van Sant Pere de Camprodon is een Benedictijns klooster uit 950 waarvan alleen de kerk overblijft, een prachtig romaans gebouw van de 12<sup>e</sup> eeuw dat boven op de originele kerk van de 10<sup>e</sup> eeuw werd gebouwd.

Oficina de Turisme de Ripoll  
Plaça de l'Abat Oliba, s/n  
17500 Ripoll  
www.monestirderipoll.cat www.monestirsantjoanabadesses.cat www.valldecamprodon.org

## 11 MIKVEH VAN BESALÚ



© Juan José Pascual, ACT

De stad Besalú is een van de best bewaarde middeleeuwse steden van Catalonië. De ommuurde brug over de rivier Fluvià vormt een indrukwekkende introductie en ook haar pleinen en straten zitten vol culturele pareltjes, vooral dan in verband met de cultuur en geschiedenis van de joodse gemeenschap die meer dan 500 jaar in Besalú heeft gewoond. Een van deze pareltjes zijn de openbare baden onder de ruïnes van de oude synagoge aan het pleintje Dels Jueus in het centrum van de stad. Ze werden gebruikt als “mikveh”, een bad voor joodse zuiveringsrituelen. De baden zouden uit

de 12e eeuw stammen, en zijn een van de weinige baden in Europa uit deze periode. De toeristische dienst organiseert rondleidingen, de enige manier om het interieur van de baden en de kleine zaal met zwembad te bezoeken.

De baden werden trouwens per ongeluk ontdekt, tijdens het graven van een waterput in 1964. Nadat alle aarde was verwijderd, werden enkele belangrijke rabbijnen gevraagd om na te gaan of het inderdaad over een mikveh ging, en dat was inderdaad zo.

Oficina Municipal de Turisme  
Carrer del Pont, 1  
17850 Besalú  
www.besalu.cat

## 12 SANT PERE DE RODES



© Josep Miquel Guasch, Arxius Inatges FCBB

De beklimming van de berg Verdera is een goede voorbereiding op het indrukwekkende uitzicht van Sant Pere de Rodes, een voormalig Benedictijns klooster en een van de bekendste kloosters van Catalonië, dankzij het belang van het architectonische geheel en haar uitzonderlijke ligging op de hoogste plek van het schiereiland Cap de Creus. Het meest opvallende deel van het klooster is de kerk, een belangrijk en uniek stuk binnen de Catalaanse romaanse architectuur. Ze werd tussen de 10e en

11e eeuw gebouwd om bedevaartgangers te ontvangen, en is een uniek gebouw dankzij haar grote hoogte en rijkelijk versierde kapitelen en portiek. Ook een bezoek waard zijn haar uitkijktoren en klokkentoren, en ook de twee kloostergangen en de resten van de prachtige muurschilderingen.

Om de legendes rond dit klooster te ontdekken en van de indrukwekkende uitzichten te genieten, kun je meerdere gesignaliseerde wandelpaden volgen.

Monestir de Sant Pere de Rodes  
Camí del Monestir, s/n  
17489 Port de la Selva  
www.patrimoni.gencat.cat

## 13 SALÀS DE PALLARS



© Jordi Bastard

Salàs de Pallars heeft de tand des tijds heldhaftig doorstaan, en daar kun je als bezoeker vandaag nog van genieten. In de laatste 100 jaar is deze gemeente noch groter noch kleiner geworden en het hele dorp is door de Catalaanse overheid van Catalonië uitgeroepen tot Cultureel Erfgoed van Nationaal Belang. Het dorp was reeds in de romaanse periode bewoond, maar daar bestaan geen resten meer van. De Middeleeuwen waren de

gouden tijd van het dorp, waarvan diverse muren, ronde torens en portieken nog getuigen. De sporen van de middeleeuwse binnenstad zijn nog steeds vlot te volgen. Salàs opende aan het begin van de 21e eeuw een culturele expositieruimte genaamd Centre d'Interpretació de l'Antic Comerç, waarbij verschillende winkels die werden omgebouwd tot musea bezocht kunnen worden. Het centrum organiseert ook diverse activiteiten en begeleidt bezoeken.

Ajuntament de Salàs de Pallars  
Bon Jesús, 47  
25693 Salàs de Pallars  
<http://botiguesmuseusalas.cat>

## 14 GERRI DE LA SAL



© Lauren Sansen

In Gerri de la Sal bevindt zich het ommuurde stadscentrum met aanpalende straten die hun originele structuur hebben bewaard. Bovendien vind je er de twee uitkijktorens van de zoutmeren, de gevangentoren en het prachtige zoutmagazijn Reial Alfolí, het grootste niet-religieuze gebouw van de regio. Dit gebouw is momenteel de zetel van het Museu de Gerri de la Sal, een museum over zoutwinning dat deel uitmaakt van het museumnetwerk Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. Bezoek in elk

geval ook het klooster van Santa Maria in romaanse stijl uit de 12 eeuw, dat aan de andere kant van de rivier Noguera Pallaresa ligt. De zoutmeren van Gerri, die al in de 9e eeuw werden beschreven, waren de belangrijkste economische motor van de lokale economie. Momenteel is een van de zoutpannen - met zijn waterput, zoutpan, bassin en atelier - gerestaureerd om het zoutwinningsproces te tonen, met de zoutwaterbron en alle bijbehorende gereedschap.

Ajuntament del Baix Pallars  
Sant Sebastià, 1  
25590 Gerri de la Sal  
[www.lleidatur.com](http://www.lleidatur.com) <http://baixpallars.ddl.net>

## PROTAGONISTEN VAN DE GESCHIEDENIS

## PROTAGONISTEN VAN DE GESCHIEDENIS

## 15 SANTUARI DEL MIRACLE



© Patronat de Turisme

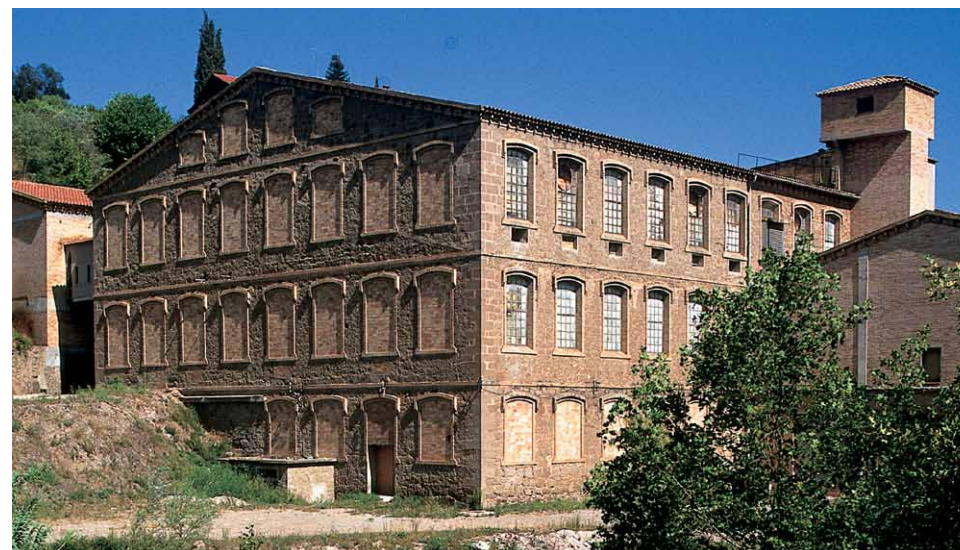
Het sanctuarium van het Mirakel bevindt zich in het hartje van de gemeente Riner en werd gebouwd naar aanleiding van de verschijning van de Heilige Maagd in 1458 aan twee herders. De huidige kerk stamt uit de 17e eeuw en is, ondanks het feit dat het niet helemaal is afgewerkt, een erg groot bouwwerk. Het opvallendste element van het geheel is de barokke retabel uit de 18e eeuw, van 23 meter hoog en 12 meter breed, een werk van de beeldhouwer Carles Morató dat in 1758 werd afgewerkt. Het goudwerk en de polychrome delen zijn iets ouder en zijn van de hand van Antoni

Bordons. Het vormt een van de meest weelderige en harmonieuze voorbeelden van de Catalaanse barok. Naast het sanctuarium bevindt zich het majestueuze renaissance gebouw van het einde van de 16e eeuw genaamd Casa Gran.

Andere gebouwen van latere datum zijn het Benedictijnse klooster Monserrat, het Casa de l'Espiritualitat en de kelders. Deze bieden momenteel onderdak aan het gemeentebestuur van Riner, tentoonstellingszalen en de toeristische dienst.

Santuari del Miracle  
Casa de la Vila  
25290 Riner  
[www.turismesolsones.com](http://www.turismesolsones.com)

## 16 INDUSTRIËLE WOONKOLONIES VAN EL BERGUEDÀ



© Turismo Verde SL, ACT

In de laatste decennia van de 19e eeuw werden aan de oevers van de Llobregat rivier talrijke textiel fabrieken opgericht die gebruik maakten van het rivierwater als energiebron. De arbeiders van deze fabrieken, die van heinde en ver kwamen, vestigden zich in kleine, autonome dorpen rond de fabrieken. In deze kolonies vond je woningen, scholen, bakkerijen en cafés die na de sluiting van de fabrieken in de laatste decennia van de 20e eeuw, leeg bleven staan. Later werden de kolonies gerestaureerd, als getuige van een levensvorm die al lang verloren is.

De kolonies strekken zich uit over een gebied van 16 tot 30 kilometer langs de rivier. Enkele van de talrijke kolonies die je kunt bezoeken in de regio El Berguedà zijn onder andere het Casa Teixidor in Cal Bassacs de Gironella, het Museu de la Colònia Vidal en de culturele expositieruimte van de Cal Pons-kerk in Puig-reig en de Torre de l'Amo in Viladomiu Nou.

Casa Teixidor  
Colònia Cal Bassacs  
08680 Berga  
[www.elbergueda.cat](http://www.elbergueda.cat)



## PROTAGONISTEN VAN DE GESCHIEDENIS

## PROTAGONISTEN VAN DE GESCHIEDENIS

## 17 BEGET EN DÒRRIA



© Kim Castells, ACT

Beget en Dòrria zijn twee typische bergdorpen van de streek El Ripollès. Geniet van een wandeling door de straten en pleinen van Beget en over de middeleeuwse brug van het dorp, een architectonische parel met meer dan 1.000 jaar geschiedenis. Hij is gebouwd in romaanse stijl, net zoals de nabijgelegen kerk van Sant Cristòfol uit de 12e eeuw. Deze kerk is de bekendste toeristische trekpleister van de regio en een typisch voorbeeld van de landelijke romaanse architectuur. Bewonder er het polychrome houtsnijwerk Majestèit uit het midden van de 12e eeuw, met een Christus aan het kruis in triomferende houding, zonder enige zweem van pijn of lijden.

Dòrria is niet alleen het hoogstgelegen dorp van El Ripollès, op 1.550 meter boven zeespiegel, maar is ook een van de meest pittoreske en best bewaarde dorpen van de streek. Het werd uitgeroepen tot Erfgoed van Nationaal Belang en is een beschermd geheel. Slenter door zijn straten en geniet van de details: de leistenen daken, de stenen huismuren, de houten balkons en vooral de unieke en prachtige romaanse kerk van Sant Víctor uit de 10e eeuw, met zijn klokkentoren van twee verdiepingen. Binnen kun je enkele romaanse schilderijen van grote waarde bewonderen.

Oficina de Turisme Vall de Camprodon  
Sant Roc, 22  
17867 Camprodon  
[www.camprodon.cat](http://www.camprodon.cat) [www.valldecamprodon.org](http://www.valldecamprodon.org)

Oficina de Turisme Vall de Ribes  
Carretera de Bruguera, 2  
17534 Ribes de Freser  
[www.vallderibes.cat](http://www.vallderibes.cat)

## 18 CITADEL VAN ROSES



© Ajuntament de Roses 2018

Een wandeling door de citadel van Roses is een must. Je vindt er overblijfselen van bezettingen van de laatste 13 eeuwen, en het werd in 1961 dan ook uitgeroepen tot historisch en artistiek erfgoed. Deze militaire voorpost met de monumentale Porta de Mar als toegangspoort, is een site van 131.480 m<sup>2</sup> in renaissancestijl uit het jaar 1543. Het bevat een belangrijke archeologische vindplaats met resten van de Griekse kolonie Rhode, van de Romeinse stad van tussen de 2e eeuw voor Christus en de 6e eeuw na Christus, de vroegchristelijke necropool met verschillende gebouwen van de visigotische periode, het Lombard-romaanse

klooster van Santa Maria uit de 11e eeuw, de overblijfselen van de middeleeuwse versterkte stad en resten van de verschillende militaire gebouwen van de laatste bezetting uit de 16e eeuw. In het museum word je ondergedompeld in de geschiedenis van het culturele erfgoed van Roses, vanaf de prehistorie tot de moderne tijden. Een bezoek aan de citadel is een magistrale les in geschiedenis, geconcentreerd in één complex van 17 hectare groot, waar je kunt wandelen langs een gedetailleerde, nauwkeurig aangegeven route. Je kunt er ook deelnemen aan culturele activiteiten voor het hele gezin.

Ciudadella de Roses  
Av. de Rhode, s/n  
17480 Roses  
[www.rosescultura.cat](http://www.rosescultura.cat)

## 19 HISTORISCH CENTRUM VAN SOLSONA



© Ajuntament de Solsona

Solsona is een stad met een geschiedenis die teruggaat tot wel 3000 voor Christus, en er zijn dan ook resten uit die periode te vinden. De stad bood onderdak aan Lacetanen, Romeinen, Sarracenen en joden, voordat de bevolking in de 10e eeuw werd geconsolideerd. In 1954 kreeg ze van koning Filip II de titel van stad en het jaar voordien werd ze benoemd tot bisschopszetel.

Een wandeling door Solsona toont je niet alleen haar geschiedenis maar ook haar rijke tradities en folklore. Er wordt beweerd dat

het de stad met de meeste aantal reuzen per vierkante meter ter wereld is. De kathedraal, de talrijke pleinen, de gotische fontein, de historische gebouwen met "cap de biga" – beeldhouwwerken die gedetailleerde hoofden van bekende personen uitbeelden–, de ijsput, de oude galerijen van het kasteel, van de brug en van de Llobera, de gebouwen in renaissance-, barok- en Catalaans modernisme stijl mogen niet ontbreken op je lijst van te bezoeken locaties om het historische centrum van Solsona te ontdekken.

Oficina de Turisme de Solsona  
Carretera de Basella, 1  
25280 Solsona  
[www.solsonaturisme.com](http://www.solsonaturisme.com)

## 20 HISTORISCH CENTRUM VAN BELLVER



© Joan Castro, GZ

Het historische centrum van Bellver bevindt zich helemaal boven op een omringde heuvel, met een klassieke opstelling van een kasteel aan de westkant en de kerk aan de oostkant. De stad werd in 1225 gesticht en begon onmiddellijk inwoners van heinde en ver aan te trekken die de veiligheid en vrijheid waardeerden die de stad bood tegenover het misbruik van de feudale landheren. Het kasteel maakte deel uit van de verdedigingslijn van de koninklijke weg die door La Cerdanya liep. Interessante locaties om te bezoeken zijn vooral het plein

plaça del Portal, de talrijke kasseien straten, de verschillende galerijen van de stadswal, de uitkijkpotten en het Parc de Ponent, dat tijdens de renovatie van het historische centrum nieuw leven werd ingeblazen. De kerk van Sant Jaume is een prachtig gotisch gebouw in de gelijknamige straat, die uitmondt in de straat Carrer de l'Amargura, waar zich de herberg bevindt waar de Sevillaanse dichter Gustavo Adolfo Bécquer verbleef en die eindigt in het plein dat zijn naam draagt.

Ajuntament de Bellver de Cerdanya  
Plaça Major, 12  
25720 Bellver de Cerdanya  
<http://bellver.ddl.net>

## 21 | HISTORISCH CENTRUM VAN PUIGCERDÀ



© Albert Lliacó, GZ

Sinds haar stichting in 1177 is de stedelijke structuur van Puigcerdà door de eeuwen heen aanzienlijk veranderd. Oorspronkelijk was de stad gebouwd op de berg van La Cerdanya, genaamd de Puig Cerdà, en het centrum groeide rond de kerk van Santa Maria, die enige tijd voor de Spaanse Burgeroorlog werd vernietigd en waarvan alleen nog de klokkentoren overblijft. Het Santa Maria-plein ligt op het grondstuk waar vroeger de kerk stond en omringt de klokkentoren, samen met het plein Plaça dels Herois en het Hospital de la Cerdanya, dat op het eind van de 17e

eeuw is gebouwd en nog steeds fungeert als ziekenhuis, na ontelbare renovaties. Vanuit het Santa Maria-plein vertrekken twee winkelstraten van de wijk Barri Vell, namelijk Carrer Major en Carrer Espanya. De middeleeuwse opstelling van het historisch centrum heeft met zijn oude gebouwen en levendige activiteit dag en nacht een speciale charme, zowel voor de inwoners als voor bezoekers. De straat Carrer Major komt uit op het Cabrinetty-plein, dat toegang biedt tot de Raval-wijk, vol aangename plekjes tussen de gezellige steegjes en trappen.

Oficina de Turisme de Puigcerdà  
Plaça Santa Maria, s/n  
17520 Puigcerdà  
www.puigcerda.cat

## 22 | HISTORISCH CENTRUM VAN SANTA PAU



© Servicis Editorials Genarua, ACT

Een wandeling door het historisch centrum van Santa Pau voert je langs unieke gebouwen en, vanuit het oosten, langs adembenemend mooie panoramische uitzichtpunten over de vallei van de rivier Ser. Op een helder dag zie je vanaf Portal del Mar de baai van Roses en de zee. Enkele bezoekenswaardige locaties van deze pittoreske plek zijn de middeleeuwse binnenstad, het kasteel uit de 18e en 19e eeuw en het plein met portieken, of ook Firal

dels Bous, dat onderdak gaf aan de markt die in het jaar 1297 aan de stad werd toegekend. Vergeet ook niet de gotische kerk van Santa Maria, met enkele beuk.

Om de toegankelijkheid van de binnenstad voor personen met beperkte mobiliteit te verbeteren, zijn twee nieuwe hellingbanen en een nieuwe leuning aangebracht tussen de steegjes rond het kasteel en het plein.

Oficina de Turisme de Santa Pau  
Avinguda dels Volcans, 14  
17811 Santa Pau  
http://es.turismegarrotxa.com

## CATALAANSE PYRENEEËN

### MUSEA

In de Catalaanse Pyreneeën zijn ware schatten te vinden, die beter te begrijpen zijn na een bezoek aan de plaatselijke musea. De erfenis van meer dan 1000 jaar artistieke activiteit vormt een uniek voorbeeld van de **kunst van bergstreken** in zijn meest spirituele vorm. De schoonheid en de hardheid van het **leven in de bergen** bereikt onze dagen via getuigenissen van unieke levenswijzen die ons zullen verbazen en ons zullen aanzetten om de **sporen van het verleden** verder te verkennen op plaatsen die ons vertellen hoe niet alleen de vroegere bewoners van deze streek leefden, maar ook de mythologische personages die een grote indruk achterlieten.



### KUNST VAN BERGSTREKEN

- 23 Collectie van Sacrale Kunst van la Ribagorça
- 24 Centrum van Romaanse kunst van La Vall de Boí
- 25 Bisschoppelijk Museum van Urgell
- 26 Bisschoppelijk en Gewestelijk Museum van Solsona
- 27 Museum van La Garrotxa
- 28 Theater-Museum Dalí

### LEVEN IN DE BERGEN

- 29 Museum van Val d'Aran
- 30 Ecomuseum van Joanchiquet
- 31 Epicenter-Bezoekerscentrum van El Pallars Jussà
- 32 Onderaardse waterkrachtcentrale van Tavascan en Expositieruimte van het Water

- 33 Ecomuseum van Valls d'Àneu
- 34 Museum van de Trementinaires
- 35 Museum-Expositieruimte van Vall de Lord
- 36 Gemeentelijk Museum van Llivia
- 37 Museum van de Mijnen van Cercs
- 38 Cementmuseum van Asland
- 39 Etnografisch Museum van Ripoll
- 40 Museum van Heiligen van Olot

### SPOREN VAN HET VERLEDEN

- 41 Museum van Conca Dellà en Park van de Krijttijd
- 42 Bunkerpark van Martinet en Montellà
- 43 Expositieruimte over de Mythe van Graaf Arnau
- 44 Archeologisch Museum van Catalonië Empúries

## 23 COLLECTIE VAN SACRALE KUNST VAN LA RIBAGORÇA



© Nano Canas, ACT

De “Col.lecció d’Art Sacre de la Ribagorça” vormt een cultureel en artistiek erfgood dat bestaat uit verschillende werken uit de kerken van de regio. Ze zijn te bewonderen in de oude kerk van Assumpció del Pont de Suert, waar ze per type zijn tentoongesteld: retabels, edelsmeedwerken, beeldhouwwerken en schilderijen.

Enkele bezoekenwaardige altaar-retabels zijn die van l’Assumpció en Sant Sebastià, originele werken uit de kerk zelf, en andere werken uit kleinere kerken, vooral dan in barokke stijl. Het oudste kunstwerk is de

grafzerk van Santa Maria de Còll uit de 12<sup>e</sup> eeuw. Onder de beeldhouwwerken zijn verschillende barokke beelden van polychroom hout te vinden, de sectie van edelsmeedwerk omvat liturgische voorwerpen en het onderdeel met de schilderkunst bevat een collectie van schilderijen uit de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw.

Neem ook even de tijd om de zaal te bezoeken die is gewijd aan het Santa Maria-klooster van Lavaix, met beeldhouwwerken en architectonische stukken van van dit klooster dat vandaag een ruïne is en gedeeltelijk onder het water van het waterreservoir van Escales ligt.

Oficina de Turisme del Pont de Suert  
Avinguda Victoriano Muñoz, 22  
25520 El Pont de Suert  
www.elpontdesuert.cat www.turismealtaribagorca.cat

## 24 CENTRUM VAN ROMAANSE KUNST VAN LA VALL DE BOÍ



© Centre del Romànic de la Vall de Boí

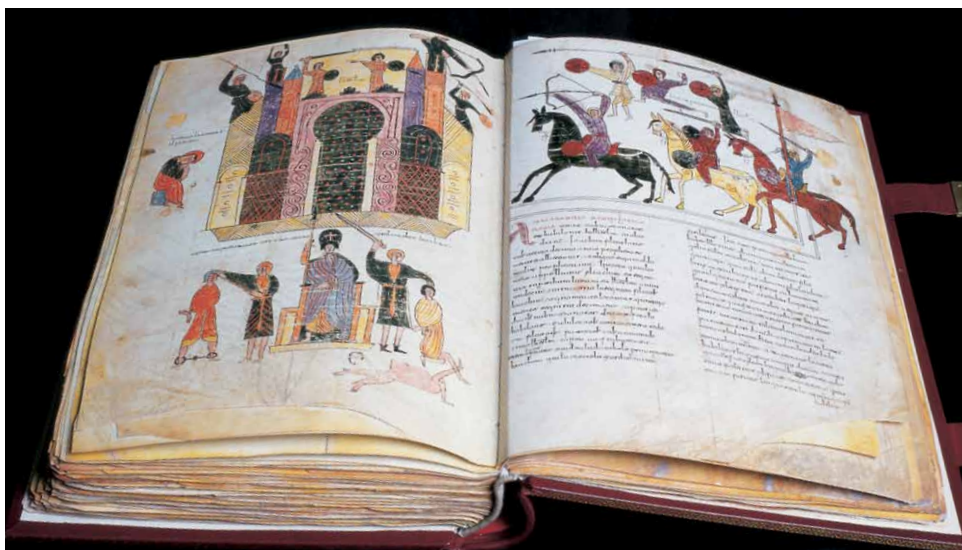
In het “Centre del Romànic de la Vall de Boí”, net naast de kerk van Santa Eulàlia van Erill la Vall, vind je de eerste sleutels voor een beter begrip van het monumentale romaanse geheel van de vallei, dat door UNESCO is uitgeroepen tot Werelderfgoed. Het centrum biedt een interactieve en erg aangename tentoonstelling, allerlei praktische informatie om de kerken te bezoeken (folders, openingsuren of combitickets), een boekenwinkel gespecialiseerd in romaanse kunst, rondleidingen voor groepen in diverse talen

en het hele jaar door, en ook rondleidingen voor het algemene publiek.

De tentoonstelling bestaat uit teksten, foto's, boeken, maquettes, diorama's, grafische afbeeldingen en video's die een beeld geven van het ontstaan van de kerken en de gouden tijden van de rijkste families van de vallei. We raden dan ook aan om deze expositieruimte te bezoeken als inleiding tot een bezoek aan de kerken, zodat de historische context van deze kerken beter tot leven komt.

Centre del Romànic de La Vall de Boí  
Carrer del Batalló, 5  
25528 Erill la Vall  
www.centreromanic.com

## 25 BISSCHOPPELIJK MUSEUM VAN URGELL



© Imagen M.A.S. ACT

Het "Museu Diocesà d'Urgell", dat zich in de kathedraal van La Seu d'Urgell bevindt, bevat kunstwerken van diverse historische periodes en artistieke stijlen. De collectie van muurschilderingen stamt voornamelijk uit de romaanse periode en komt uit de verschillende dorpen van de Catalaanse Pyreneeën. Onder de romaanse beeldhouwwerken bevinden zich onder andere de originele mariabeelden van enkele kerken van de Catalaanse Pyreneeën, de romaanse kapitelen van de kerk van Santa Maria in Tremp, twee stenen sarcofagen van de tweede helft van de 12e eeuw en

het marmeren altaar van de kathedraal. Andere parels van het museum zijn de collecties van edelsmeedwerk, reliekhouders, kledingstukken en textiel uit de schatkamers van de kathedraal en van de diverse parochies van het bisdom. Erg interessant is ook de kleine maar waardevolle collectie van codexen en documenten uit de 10e tot 14e eeuw. Daaronder bevindt zich de befaamde 10e eeuwse codex van Beatus de la Seu d'Urgell, met commentaren van Beato de Liébana over de apocalyps, geïllustreerd met 86 miniaturen. Het is een van de beroemdste stukken van de collectie.

Museu Diocesà d'Urgell  
Carrer de Santa Maria, 18  
25700 La Seu d'Urgell  
[www.museudiocesaurgell.org](http://www.museudiocesaurgell.org)

## 26 BISSCHOPPELIJK EN GEWESTELIJK MUSEUM VAN SOLSONA



© Imagen M.A.S. ACT

Dit "Museu de Solsona Diocesà i Comarcal" dat zich in het bisschoppelijke paleis bevindt en op de bovenste kloostergangen van de kathedraal, is een van de eerste bisschoppelijke musea van Catalonië. Het bevat een uitgebreide collectie van historisch-artistiek erfgoed van de regio, van de neolithische tijd tot de 20e eeuw.

Het bezoek begint op de eerste verdieping, in de interessante zaal met de zoutcollectie uit de 19e eeuw, met beeldhouwwerken gemaakt van het zout uit de nabijgelegen zoutmijnen van Cardona. In de romaanse zaal, de grootste van het museum, vind je beeldhouwwerken in steen, zoals de historische zuil en de diverse kapitelen van

het klooster van de kathedraal van Santa Maria in Solsona, en ook een uitgebreide collectie van beeldhouwwerken in polychroom hout. Je vindt er ook een indrukwekkende muurschildering van de kerk van Sant Quirze in Pedret, de altaar-retabel van het klooster van Sant Jaume in Frontanyà en de schilderijen van het altaar van de kerk van Sant Andreu van Sagàs. De gotische periode is vertegenwoordigd door de schilderijen van de hand van Lluís Borrassà en Pere Serra, en, naast andere religieuze voorwerpen, de reliekschrijnen (kleine kistjes met deksel waarin de waardevolste relieken worden bewaard) van Sant Quirze van Pedret uit de 10e eeuw en die van de kerk van Sant Martí van Joval uit de 11e eeuw.

Museu de Solsona Diocesà i Comarcal  
Plaça Palau, 1  
25280 Solsona  
[www.museusolsona.cat](http://www.museusolsona.cat)

## 27 MUSEUM VAN LA GARROTXA



© Imagen M.A.S. ACT

Een van de mooiste collecties van Catalaanse schilderijen en beeldhouwwerken is te vinden in het "Museu de la Garrotxa", in de stad Olot. Het is ondergebracht in het oude ziekenhuis en biedt naast een permanente collectie ook tijdelijke tentoonstellingen en activiteiten.

Een bezoek waard zijn onder andere de werken van de "Escola Paisatgística" van Olot, een kunstbeweging in landschapsschilderkunst uit de tweede helft van de 19e eeuw die werd aangevoerd door

de broers Joaquim en Marià Vayreda en door Josep Berga i Boix. Ze hadden een unieke manier om het landschap aan te passen aan de natuur, met een originele stijl die een invloed had op meerdere generaties van Catalaanse kunstenaars. Bovendien bevat het museum een uitgebreide collectie van schilderijen en beeldhouwwerken van kunstenaars zoals Ramon Casas, Joan Carles Panyó, Josep Berga i Boada, Francesc Vayreda, Ramon Amadeu, Miquel Blay, Josep Clarà en Leonci Quera en een collectie van art nouveau affiches.

Museu de la Garrotxa  
Carrer de l'Hospici, 8  
17800 Olot  
<https://museus.olot.cat/museu-garrotxa/>

## 28 THEATER-MUSEUM DALÍ



© Fundació Gala-Salvador Dalí

Het "Teatre-Museu Dalí", ontworpen en uitgevoerd door Salvador Dalí, is een prachtig surrealistisch werk, een ready-made, zijn laatste grote creatie, die een overzicht biedt van het leven en de artistieke loopbaan van deze kunstenaar.

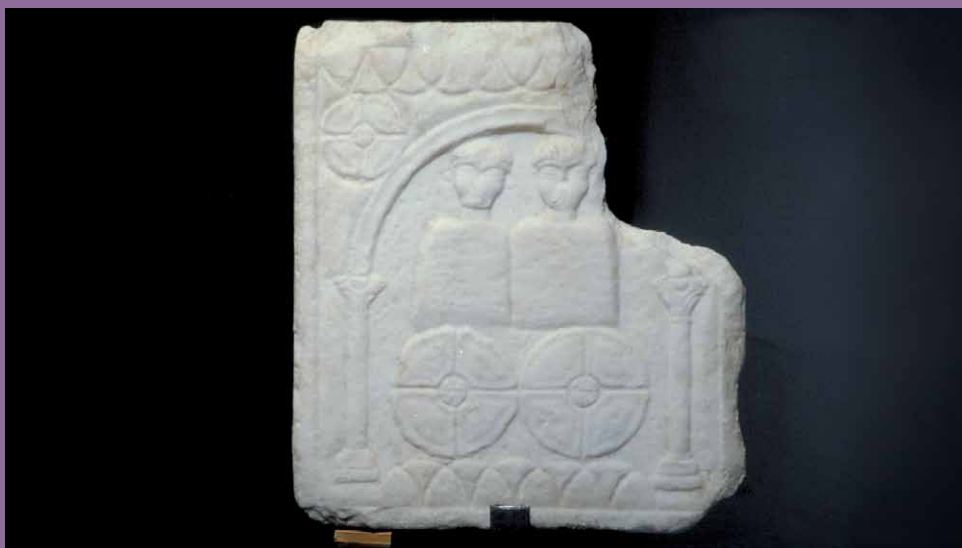
Dalí wou een centrum bouwen dat de interesse van alle bezoekers zou opwekken en de bezoekers ook zou uitdagen. Het museum, gehuisd in het voormalige stadstheater van Figueres,, stelt het werk van Dalí ten toon: zijn impressionistische, kubistische, puntillistische, fauvistische en uiteindelijk surrealistische doeken, zijn classicistisch en mystiek-nucleaire periode waarin zijn werken gingen over de vooruitgang in de

wetenschappen, en ook zijn laatste creaties, van 1980 tot 1983, waarin hij de grote klassiekers eert, vooral dan Micheangelo en Velázquez. Spectaculair is ook de dakkoopeel, ontworpen door de architect Emilio Pérez Piñero. In de enorme lichthal staat de installatie getiteld "Taxi plujós" (Taxi in de regen). Om het in de woorden van de kunstenaar zelf te zeggen: "Het is duidelijk dat er andere werelden bestaan, dat staat als een paal boven water. Maar zoals ik al vaak heb gezegd, bevinden deze werelden zich op Aarde, meer bepaald in het centrum van de koepel van het Dalí Museum, waar gans de nieuwe, onverwachte en hallucinante wereld van het surrealisme is terug te vinden.

Teatre-Museu Dalí  
Plaça Gala-Salvador Dalí, 5  
17600 Figueres  
[www.salvador-dali.org](http://www.salvador-dali.org)



## 29 MUSEUM VAN VAL D'ARAN



In de woning van de generaal Martinhon, een herenhuis uit de 17e eeuw, bevindt zich de hoofdzetel van het "Musèu dera Val d'Aran", waar je een collectie van archeologische, artistieke en etnologische voorwerpen kunt bewonderen die een beeld geven van de geschiedenis, gebruiken, ambachten en tradities van de Val d'Aran.

Het museum volgt de geschiedenis van de streek, te beginnen met de bron van de rivier Garonne, de verovering van de berg en de eerste getuigenissen van menselijke

aanwezigheid in de vallei, de romanisering, de burchten en grensposten omwille van de belangrijke geostrategische ligging, de evolutie van de landbouw en veeteelt, tot aan de industriële periode van de mijnen en waterkrachtcentrales, en de moderne tijden. Daarbij worden ook de traditionele feesten en cultuur van Araneese dorpen vermeld. Naast rondleidingen biedt het museum ook workshops en activiteiten, vooral dan voor gezinnen met kinderen, zoals zoekspelletjes of archeologische workshops.

Museum van Val d'Aran  
Carrèr Major, 26  
25530 Vielha  
www.visitvaldaran.com

## 30 ECOMUSEUM VAN JOANCHIQUET



In de gemeente Vilamòs, in de regio Val d'Aran, vind je nog het typische karakter en de traditionele architectuur van vroeger. In een van de huizen van de hoofdstraat Carrer Major vind je het "Ecomusèu Çò de Joanchiquet", een museum waar je als bezoeker wordt ondergedompeld in een nog niet zo ver verleden, waar je het dagelijkse leven ontdekt van de Aunòs, een begoede familie die tot de jaren 60 in dit huis woonden. Het is een traditioneel huis, ook genaamd "auviatge" of "còto", met een binnenplaats met daarrond de diverse ruimtes: de gezinswoning, de stallen, de boomgaard, de moestuin...

Ecomusèu Çò de Joanchiquet  
Carrer Major, 2  
25551 Vilamòs  
www.visitvaldaran.com

Een wandeling door de tentoonstellingsruimte geeft je een goed beeld van het landschap van de vallei en de plaatselijke activiteiten: de bosbouw, veeteelt, landbouw, de sociale en familiale organisatie en de plaatselijke gebruiken. De eerste bekende eigenaar van deze woning was Joan Aunòs, die er in de tweede helft van de 16e eeuw woonde. Het geslacht Aunòs bestond uit een familie van landheren die genoten van een bevoorrechte sociale en politieke positie. Enkele leden van de familie bekleedden belangrijke politieke functies in de Algemene Raad van Aran in de 17e en 18e eeuw.

## 31 EPICENTER-BEZOEKERSCENTRUM VAN EL PALLARS JUSSÀ



© Consell Comarcal del Pallars Jussà

De beste manier om de landschappen, geologie, geschiedenis, gewoonten en activiteiten van deze bergstreek te leren kennen, is een bezoek aan het “Epicentre-Centre de Visitants del Pallars Jussà”. Het fungeert niet alleen als informatiepunt maar ook als tentoonstellingsruimte, waar de waarde van het culturele en natuurlijke erfgoed op een leuke en interactieve manier wordt uitgelegd aan bezoekers van alle leeftijden. De eerste verdieping is ingedeeld in vier ruimtes: “Geologie en de wereld van dinosaurussen”, “Spectaculaire natuur”, “De donkere hemel van El Pallars” en

“De gieren van de beschermde gebieden van El Pallars Jussà”. Op de tweede verdieping vind je vier zalen over het culturele erfgoed van de streek: “Cultuur door de eeuwen heen”, “Wil je een verhaal horen”, “Verhalen van de Pallars” en “Perseguits i Salvats” (Vervolgd en Gered). Het bezoekerscentrum fungeert ook als toeristische dienst en winkel, en biedt uitstappen naar verschillende locaties in Tremp en omstreken, en ook diverse educatieve workshops en culturele activiteiten.

Epicentre-Centre de Visitants del Pallars Jussà  
Passeig del Vall, 13  
25620 Tremp  
www.pallarsjussa.net

## 32 ONDERAARDSE WATERKRACHTCENTRALE VAN TAVASCAN EN EXPOSITIERUIMTE VAN HET WATER



© Ana Menezes\_GZ

De “Central Hidroelèctrica de Tavascan” is een installatie van immense afmetingen die zich in een grot op 500 meter diepte in de berg Pic de Guerón in de vallei Tavascan bevindt. Het is een van de grootste onderaardse waterkrachtcentrales van Europa. Bovendien is het een omkeerbare installatie, m.a.w. overdag gebruikt het water van de meren om stroom te produceren, en 's nachts werkt het als pomp om het water terug naar de bovenste meren te stuwen. Hoewel de waterkrachtcentrale nog steeds in werking is en eigendom is van het elektriciteitsbedrijf Endesa, kun je de installatie bezoeken aan de hand van een georganiseerde

rondleiding doorheen de hele site en een bezoek aan het Centre d'Interpretació de l'Aigua, waar de geschiedenis en alle kenmerken van de centrale worden toegelicht. Om de centrale te bereiken, moet je eerst door een tunnel stappen. In de grot legt een gids dan de werking van de turbines en het proces voor het produceren van stroom uit. De rondleiding eindigt in de grote zaal. Momenteel is de werking van de centrale volledig geautomatiseerd en op afstand bediend vanuit het centrale bedieningspunt van Fecsa/Endesa in Lleida, van waaruit de kleppen en sluizen worden geopend en gesloten en het water wordt geregeld dat de turbines aanvoert.

Central Hidroelèctrica de Tavascan  
25577 Tavascan  
www.tavascan.net <http://turisme.pallarssobira.cat>

## 33 ECOMUSEUM VAN VALLS D'ÀNEU



© Oriol Clavera, Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida

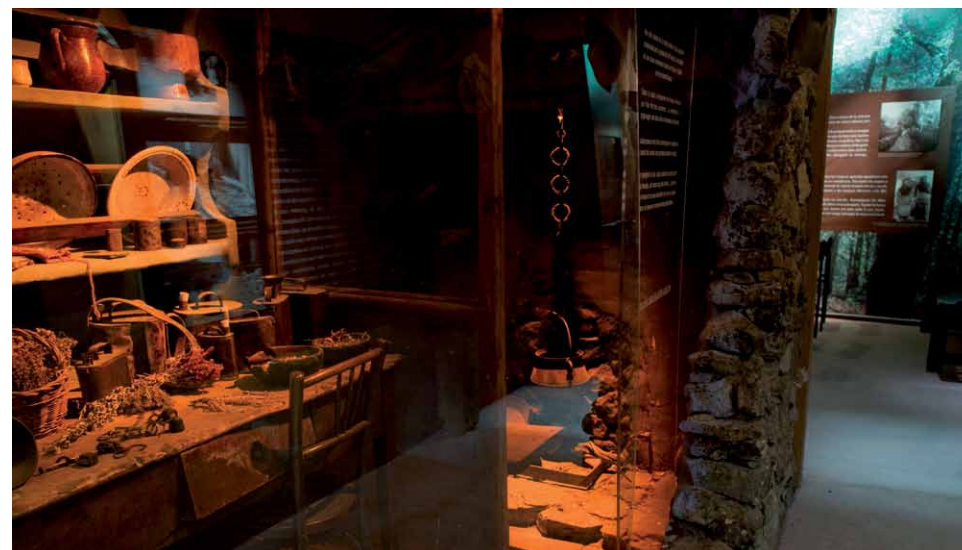
Het “Ecomuseu de les Valls d’Àneu” is geen traditioneel museum. Het grote verschil met andere musea is dat de tentoonstellingsruimte zich niet beperkt tot de 4 muren van een gebouw, maar verspreid is over heel het gebied van Valls d’Àneu. Het heeft als doel het leven in de dorpen en gehuchten van de kleine valleien in de regio toe te lichten. Het hoofgebouw van dit grote museum is Casa Gassia in Esterrí d’Àneu, een gerestaureerd traditioneel huis waar theatrale rondleidingen tonen hoe het leven eraan toeging in de bergwoningen van de 20e eeuw. Vanuit het Ecomuseum kun je

de “Joc de Dames” volgen, een wandeling in de voetsporen van de dames Arsenda d’Àger, Valença de Tost, Lúcia de la Marca en Eslonça Martínez naar vier interessante locaties: het kasteel en de kerk van Mur, de Santa Maria-kerk in Gerri, de Sant Pere-kerk in Burgal en de Santa Maria-kerk in Àneu.

Het museum organiseert ook diverse activiteiten en culturele producten die het culturele erfgoed en ook de economisch en sociale vooruitgang van dit gebied vertegenwoordigen.

Ecomuseu de les Valls d’Àneu  
Carrer del Camp, 22-24  
25580 Esterrí d’Àneu  
[www.ecomuseu.com](http://www.ecomuseu.com) <http://turisme.pallarssobira.cat>

## 34 MUSEUM VAN DE TREMENTINAIRES



© Oriol Clavera, Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida

Meer dan 100 jaar lang was “trementinaire” (terpentijnverkoopster) het beroep van het grootste deel van de vrouwelijke bevolking van de vallei van Tuixent. Het waren rondtrekkende handelaarsters die beschikten over kennis die van generatie tot generatie werd doorgegeven. Met kruiden, bloemen, planten, terpentijnolie (die uit de sparren werd onttrokken) of gedroogde paddenstoelen bereidden ze balsems of infusies waarmee ze mensen en dieren behandelden tegen verkoudheid, bronchitis, longontsteking, difterie en andere ziektes, of waarmee ze wonden of breuken genazen. Het “Museu de les Trementinaires” toont

de routes van de terpentijnverkoopsters, die te voet vanuit Tuixent het hele binnenland en de kusten van Catalonië bezochten. Je ontdekt er enkele interessante verhalen en feiten, bijvoorbeeld dat de laatste reis van een terpentijnverkoopster die van Sofia d’Ossera in het jaar 1982 was, of dat de terpentijnolie vooral werd gebruikt voor het stillen van pijn en het genezen van spinnenbeten en zweren.

Buiten het museum vind je de Botanische Tuin van de Trementinaires, waar je enkele bergplanten en hun eigenschappen en kenmerken kunt ontdekken.

Museu de les Trementinaires  
Plaça de la Serra del Cadí, 1  
25717 Tuixent  
[www.trementinaires.org](http://www.trementinaires.org)

## 35 MUSEUM-EXPOSITIERUIMTE VAN VALL DE LORD



© Servicios Editoriales Georama, ACT

In het hartje van de vallei Vall de Lord in de regio Solsonès, vind je het klooster Sant Llorenç de Morunys. Het bijbehorende "Museu-Centre d'interpretació de la Vall de Lord" is in vier zalen met elk een apart thema onderverdeeld. In de zaal over hout wordt de nadruk gelegd op de waarde van bossen en het gebruik van hout in de verschillende dorpen van de regio. Je vindt er "barrals", unieke houten waterreservoirs, en ook enkele stukken van een van de juwelen uit de baroktijd van deze regio, namelijk het Altar dels Colls. In de zaal over

steen vind je kleine fossielen van meer dan 40 miljoen jaar oud, en ook prehistorische werktuigen en romaanse sculpturen. In de zaal van stucwerk vindt je verschillende voorbeelden van dit materiaal, dat werd gebruikt voor plafondversiering en andere interieurelementen. De rondleiding eindigt in de zaal over textiel. Van de 13e eeuw tot het midden van de 19e eeuw was de belangrijkste activiteit van het dorp de productie van de traditionele Piteu, een wollen stof met een speciale inslag die de stof erg sterk maakte.

Museu-Centre d'Interpretació de la Vall de Lord  
Carrer Estret, 1 - Claustre de l'Església de Sant Llorenç  
25282 Sant Llorenç de Morunys  
<http://museuvalldelord.com>

## 36 GEMEENTELIJK MUSEUM VAN LLÍVIA



© José Luis Rodríguez, ACT

Het dorpje Llivia is een Catalaanse enclave in Frankrijk met natuurstenen huizen, leien daken en houten balkons vol bloemen. De huizen zijn gegroepeerd rond pleinen en straten die nog de charme van de typische dorpen van La Cerdanya uitademen en die uitnodigen tot een aangename wandeling. In het centrum van het dorp vind je het "Museu Municipal de Llivia", met daarin een unieke collectie van voorwerpen uit de oudste apotheek van Europa, namelijk apotheek Esteva van het jaar 1415. Bewonder er de blauwe porseleinen potten, de houten kisten van de 17e en 18e eeuw met portretten van wijzen en wetenschappers, de

wetenschappelijke boeken, oude recepten en formules, een wereldkaart met de herkomst van alle producten, laboratoriuminstrumenten en een "cordialer", een polycrroom meubelstuk uit de 18e eeuw waarin de farmaceutische producten werden bewaard. Deze collectie is de bekendste van zijn soort en is bewaard gebleven met de steun van de familie Esteva, die de apotheek tot 1926 beheerde.

Naast de collectie van de apotheek Esteva vind je in het museum ook een kleine collectie van archeologische resten die in de regio zijn gevonden.

Museu Municipal de Llivia  
Carrer dels Forns, 10  
17527 Llivia  
[www.llivia.org/museu-municipal.com](http://www.llivia.org/museu-municipal.com)

## 37 MUSEUM VAN DE MIJNEN VAN CERCS



© Imagen M.A.S. ACT

Aan het begin van de 20e eeuw heerste in Catalonië een ware steenkoolkoorts. Het dorpje Cercs, in de regio El Berguedà, kende gouden tijden dankzij de steenkoolmijnen op haar grondgebied. Naast deze mijnen werden woonkolonies opgericht, zoals die van Sant Corneli, Sant Salvador of Consolació, waar de mijnwerkers woonden. Uiteindelijk kondigde het steenkoolbedrijf Carbons de Berga in 1989 de sluiting van de mijnen aan. Enkele jaren later opende het bedrijf opnieuw haar deuren, deze keer in de vorm van een museum, het "Museu de les Mines de Cercs". De mijnkolonie van

Sant Corneli is een van de best bewaarde mijnwerkersdorpen van Catalonië. Ze ligt op een hoogte van 960 meter boven de zeespiegel en bestaat uit woningen, een school, een kerk, een bioscoop en zelfs een kerkhof. Het museum biedt ook toegang tot de mijngalerij Sant Romà. Die bereik je aan boord van een kolentrein die de 450 meter lange site doorkruist. Daar zie je machines, instrumenten en ook enkele figuren die de mijnwerkers uitbeelden. Op het einde van het bezoek word je verrast met een licht- en geluidssysteem dat de ontploffing van steenkool nabootst.

Museu de les Mines de Cercs  
Plaça Sant Romà, s/n  
08698 Sant Corneli  
www.mmccercs.cat

## 38 CEMENTMUSEUM VAN ASLAND



© Imagen M.A.S. ACT

In het dorpje Castellar de n'Hug, in de heuvels van Clot del Moro, bevindt zich de voormalige cementfabriek Asland, nu omgevormd tot het "Museu del Ciment Asland". Het maakt deel uit van de het MNACTEC ("Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya"), het nationale museum van wetenschap en techniek van Catalonië. Het museum opende zijn deuren in 2002 en werd in 2005 uitgeroepen tot historisch monument en cultureel erfgoed van nationaal belang, wegens de modernistische stijl van het gebouw. Vooral het gebruik van het typisch Catalaanse tamboerijngewelf (tegelgewelf) en de smeedijzeren structurele elementen vallen op. De fabriek werd opgericht door Eusebi Güell,

een zakenman die de architect Rafael Guastavino inzette. Het museum licht de geschiedenis van de fabriek toe aan de hand van diverse media, waaronder een video uit het jaar 1920 toen de fabriek nog in werking was. Het wordt ook gebruikt voor tijdelijke tentoonstellingen.

We raden aan om het museum te bereiken met de "Tren del Ciment", een toeristische trein die het dorp Pobla de Lillet met het "Museu del Ciment" verbindt. Je komt dan ook langs de Jardins Artigas, een architectonisch geheel dat door Antoni Gaudí is ontworpen voor de eigenaars van een van de belangrijkste textiel fabrieken van de regio.

Museu del Ciment Asland  
Paratge del Clot del Moro, s/n  
08696 Castellar de n'Hug  
www.museuciment.cat

## 39 ETNOGRAFISCH MUSEUM VAN RIPOLL



© Diego Espada - Patronat de Turisme Costa Brava Girona

Het “Museu Etnogràfic de Ripoll”, opgericht in 1929, documenteert, bestudeert, verspreidt en bewaart materieel en immaterieel etnologisch erfgoed van het district El Ripollès en van de naburige districten Osona, El Berguedà en La Cerdanya. In 2011 opende het opnieuw haar deuren en nu is het een modern museum met 12 zalen over de geschiedenis van deze regio van de Catalaanse Pyreneeën, over het oude museum en haar geschiedenis, over het werk op het veld en thuis, het leven thuis, de

religie, kinderspelen, beroepen, over linnen en hennep, smederij en ijzer, de wapens en ook over de moderne maatschappij. Enkele van de opvallendste stukken zijn die van de collectie over schapenherders (het bed van de herder, de merktekens van de schapen, de vingerbeschermers en de herdersstok), de baretten, oude meubelstukken, figuren van de kerststal, de ex-voto's, de apothekerskruiken, de haakmachine, de collectie spijkers, de vuurwapens en de bank van een klompenmaker.

Museu Etnogràfic de Ripoll  
Plaça de l'Abat Oliba, s/n  
17500 Ripoll  
[www.museuderipoll.org](http://www.museuderipoll.org)

## 40 MUSEUM VAN HEILIGEN VAN OLOT



© Maria Geli - Patronat de Turisme Costa Brava Girona

Het “Museu dels Sants d'Olot” heeft een uniek onderwerp: religieuze beelden, met andere woorden houtsnijwerken, beeldhouwwerken en schilderijen met de afbeelding van heiligen. Het museum bevindt zich in het neogotische gebouw dat onderdak gaf aan het allereerste atelier van de stad, genaamd L'Art Cristià, dat in 1880 werd opgericht door Joaquim Vayreda, Josep Berga en Valentí Carrera en dat nog steeds in gebruik is. Het recent gerestaureerde museum toont de geschiedenis en technieken van de traditionele productie van religieuze

beelden. Op de benedenverdieping en in de kelder kun je als bezoeker door de grote vensters van het museum de ambachtsslui aan het werk in de ateliers zien. Zet je bezoek verder op de eerste verdieping, met de permanente tentoonstelling over diverse thema's. De bovenste verdieping van het museum is gewijd aan educatieve activiteiten, didactische workshop en tijdelijke tentoonstellingen om de religieuze beelden toegankelijker te maken voor een publiek van alle leeftijden. De werken die vandaag in de ateliers van Olot worden vervaardigd, zijn wereldwijd te bewonderen.

Museu dels Sants d'Olot  
Carrer de Joaquim Vayreda, 9  
17800 Olot  
<https://museus.olot.cat/museu-dels-sants>

## 41 MUSEUM VAN CONCA DELLÀ EN PARK VAN DE KRIJTTIJD



© Imagen M.A.S. ACT

Wil je weten hoe de Catalaanse Pyreneeën er 70 miljoen jaar geleden uitzagen? Bezoek dan de paleontologische sites van het “Parc Cretaci”, in de gemeentes Abella de la Conca en Isona i Conca Dellà, in het district El Pallars Jussà. Het museum Conca Dellà, in de gemeente Isona, is een ideale uitvalsbasis voor een verblijf in de zone. Naast de tentoonstellingen biedt het museum namelijk onderdak aan de toeristische dienst, waar je informatie kunt inwinnen over alle trekpleisters van de regio: van vindplaatsen van

voetafdrukken en eieren, tot romaanse kapelletjes, kastelen, natuurgebieden en pittoreske dorpjes. In totaal bestaat het Parc Cretaci uit 10 aparte locaties: het Museu de la Conca Dellà, de vindplaats van voetafdrukken in la Posa, de vindplaats van dinosauruseieren in Basturs, de romaanse stad Aesso, het kasteel van Llordà, het kasteel van Orcau, de Santa Maria-kerk van Covet, de Sant Andreu-kerk van Biscarri, de Sant Miquel-kerk van Conques en de meren van Basturs.

Museu de la Conca Dellà i Parc Cretaci  
Carrer del Museu, 4  
25650 Isona  
[www.parc-cretaci.com](http://www.parc-cretaci.com)

## 42 BUNKERPARK VAN MARTINET EN MONTELLÀ



© Turisme de la Cerdanya, Gonzalo Sangüinetti

Op de bergketen Cadí kun je in het “Parc dels Búnquers de Martinet i Montellà” enkele bunkers bezoeken die hier na de Spaanse burgeroorlog werden gebouwd. Deze ruimtes zijn omgevormd tot een museum dat licht werpt op de verschillende historische fasen (de Tweede Wereldoorlog, de Spaanse Burgeroorlog en het beleid onder Franco) van een periode die nog steeds veel polemiek veroorzaakt en gehuld is in militaire geheimen. In de jaren 40 van de vorige eeuw werd de zogenaamde Lijn P (of Lijn van de Pyreneeën) gebouwd, een verdedigingslijn

van ongeveer 10.000 bunkers doorheen de Catalaanse Pyreneeën, een project van de dictatuur van Franco om een eventuele inval van de geallieerde troepen te voorkomen. Bij een bezoek kun je, te voet en in de openlucht, enkele gevecht- en artillerie punten bezoeken, de niches van mitrailletten en zelfs een onderaards labyrint van wandelgangen verkennen. Bovendien schept het park een beeld van de sfeer rond deze bunkers om een van de donkerste perioden van de geschiedenis beter te belichten en de bezoeker te doen nadenken.

Parc dels Búnquers de Martinet i Montellà  
Paratge de Cabiscol, Carretera LV-4055 de Martinet a Montellà  
25725 Martinet  
[www.bunquersmartinet.net](http://www.bunquersmartinet.net)

## 43 EXPOSITIERUIMTE OVER DE MYTHE VAN GRAAF ARNAU



Het “Centre d’interpretació del mite del Comte Arnau” is te vinden in een oud paleis uit de 14e eeuw, net naast het klooster Sant Joan de les Abadesses. Het is een tentoonstellingsruimte rond de Graaf van Arnau, een mythologische figuur. Wie was hij? Welke invloed heeft zijn mythe gehad op de geschiedenis, literatuur, folklore en zelfs op de muziek van deze regio in de Pyreneeën? De tentoonstelling biedt een antwoord op deze en andere vragen.

Het maakt deel uit van “Terra de Comtes i Abats”, een project rond de kloosters van

Centre d’Interpretació del Mite del Comte Arnau  
Palau de l’Abadia  
17860 Sant Joan de les Abadesses  
[www.terradecomtes.cat](http://www.terradecomtes.cat)

Ripoll en Sant Joan de les Abadesses en rond het sanctuarium van Montgrony.

De tentoonstelling is verdeeld in drie secties, namelijk over het populaire lied die de bron van de legende vormt, over het verloop van de verspreiding van de legende en uiteindelijk over de constructie van Graaf Arnau als mythe en de culturele gevolgen ervan, waarvan in de tentoonstelling werken van grote schrijvers uit de 19e en 20e eeuw te zien zijn zoals Joan Maragall en Josep Maria de Sagarra.

## 44 ARCHEOLOGISCH MUSEUM VAN CATALONIË, EMPÚRIES



Empúries is een van de belangrijkste archeologische sites van het Iberische schiereiland en vormt de band met de oude mediterrane culturen. Vandaag kun je er de resten bezoeken van de stad Emporion, die in het jaar 575 voor Christus werd opgericht door handelaars van de Griekse stad Foceo en van de Romeinse stad Emporiae, die was opgericht aan het begin van de eerste eeuw voor Christus. Je vindt er rondleidingen, video's, virtual reality-rondleidingen met reconstructies in 3D, en didactische workshops.

MAC Empúries  
Carrer Puig i Cadafalch, s/n  
17130 L’Escala  
[www.macempuries.cat](http://www.macempuries.cat)

In de site zelf zijn de hoogtepunten de stadsmuur en de sanctuaria ter ere van Asclepius (de Griekse god van de geneeskunde, waarvan je een beeldhouwwerk in het museum vindt) en van de Grieks-Egyptische god Zeus Serapis. Bezoek er ook de nieuwe musea over het stoïcisme (op het plein van de agora van de Griekse stad), het forum van de Romeinse stad (met de belangrijkste bestuurlijke en religieuze gebouwen) en de cryptoporticus van een van de Romeinse huizen, waar ook een mooie mozaïek te bewonderen is.





© Gemma Miralba, ACT

## Catalaanse Pyreneeën

# VOLKSFEESTEN

Vuur, dieren, oogst... De mensheid heeft doorheen haar lange geschiedenis feest gevierd voor steeds dezelfde redenen, en dat doet ze nog altijd. Soms willen we een **reis door de tijd** maken om feesten uit vervlogen tijden te kunnen meemaken. Sommige feesten zijn ongewijzigd gebleven en we blijven deze **tradities vieren** om ons culturele erfgoed levend te houden. In geen enkel volksfeest van de **Catalaanse Pyreneeën** ontbreekt **muziek**, ongeacht of het nu traditionele muziek is die van generatie tot generatie is doorgegeven, of academische muziek waarvan je kunt genieten in een bijzondere omgeving.



### REIZEN IN DE TIJD

- 45 Veemarkt van Val d'Aran
- 46 Paardenmarkt van Puigcerdà
- 47 Oogstfeest van Avià
- 48 Optocht van Puig-reig
- 49 Internationaal kampioenschap voor herdershonden in Ribes de Freser
- 50 Veulenmarkt van Espinavell
- 51 Festival van de Troubadours van Castelló d'Empúries

### TRADITIE VIERN

- 52 Bedevaart naar het sanctuarium van Montgarri
- 53 Afdaling van de 'falles' in El Pallars Jussà en El Pallars Sobirà
- 54 Afdaling van de 'falles' van L'Alta Ribagorça

- 55 Traditionele volksdans van L'Alta Ribagorça
- 56 Festival van de kweepeer
- 57 Dag van de Houtvlotters
- 58 Jaarmarkt van Sant Ermengol
- 59 Carnaval van Solsona
- 60 Stadsfeest van Solsona
- 61 Dans van Paarden, Reuzen en Muilezel
- 62 Feesten van Tura

### MUZIEK VAN DE CATALAANSE PYRENEEËN

- 63 Muziekfestival van Rialp
- 64 Dag van de Accordeonisten van de Pyreneeën
- 65 Trama Festival Selectie van de muziek van de Bergen van Europa
- 66 Festival Castell Peralada
- 67 Festival van Oude Muziek van de Pyreneeën

## 45 VEEMARKT VAN VAL D'ARAN



© visitaldaran.com

De vallei van Aran heeft talloze tradities. Een daarvan is de jaarlijkse veemarkt. Dit is een eeuwenoud feest dat bezoekers en activiteiten aantrekt naar de belangrijkste dorpen van de Aran-streoks, zoals Les, Salardú, Vielha en Bossòst. De jaarmarkten worden gevierd wanneer het vee vanuit de hoogste plekken van de bergen neerdaalt en naar de 'bordas' gaat, de typische herdershutten in de bergen. In alle dorpen waar deze jaarmarkten worden gevierd, zijn

deze markten het hoogtepunt van het jaar, niet alleen voor de plaatselijke bevolking maar ook voor alle bezoekers.

Tijdens de jaarmarkt zijn de dieren te bezichtigen, die nog steeds op het veld worden gebruikt. De typische veehandel wordt aangevuld met de handel in allerlei soorten goederen en met leuke evenementen zoals muziekoptredens, proeverijen en volksmaaltijden.

Oficina de Informacion Toristica dera Val d'Aran  
Carrèr Sarriulèra, 1  
25530 Vielha  
www.visitaldaran.com

## 46 PAARDENMARKT VAN PUIGCERDÀ



© Patronat de Turisme de la Cerdanya

Het eerste weekend van november, rond Allerheiligen, wordt in de stad Puigcerdà een van de grootste paardenmarkten van Europa gehouden. Het hele weekend lang kun je er meer dan 1000 exemplaren van het autochtone ras van de Catalaanse Pyreneeën en van andere rassen bewonderen. Het belangrijkste evenement is het kampioenschap voor paarden en fokkers, waar de beste paarden worden

voorgesteld en dingen naar een prijs in een van de verschillende categorieën. Naast de paarden- en veemarkt wordt in het dorp ook een algemene markt georganiseerd. Het is in dit district zonder twijfel een van de belangrijkste handelsevenementen van het jaar. De stad Puigcerdà kan rekenen op een eeuwenoude traditie op het vlak van jaarmarkten die teruggaat tot de 12e eeuw.

Ajuntament de Puigcerdà  
Plaça de l'Ajuntament, s/n  
17520 Puigcerdà  
www.puigcerda.cat

## 47 OOGSTFEEST VAN AVIÀ



© Anna Selga, Concours Instagram Festes del SIR

Een hommage brengen aan de mensen die elke dag op het veld werken: dat is het doel van dit oogstfeest, dat elke tweede zondag van juli wordt gevierd, net in de periode van het oogsten en dorsen (vanaf het feest van Sant Joan eind juni). De ontmoetingsplaats is het terrein in de buurt van de Santa Maria d'Avià, een mooie romaanse kerk uit de 12e eeuw, op een kilometer van het dorp. Daar organiseert de Colla de Segadors, een vereniging van landbouwers

uit de regio, in samenwerking met het gemeentebestuur van Avià, een volksfeest waar demonstraties worden gegeven van hoe vroeger het oogsten en dorsen gebeurde, met dieren en dorsrollen. Het volksfeest is in 1989 opgestart op initiatief van een inwoner van Avià. Naast de demonstraties worden ook concerten, ontbijttafels, het maken van hooibergen, bijeenkomsten van kantwerksters, ambachtelijke markten en degustaties van taarten georganiseerd.

Ajuntament d'Avià  
Avinguda Pau Casals, 22  
08610 Avià  
www.avia.cat

## 48 OPTOCHT VAN PUIG-REIG



© Comissió de la Corrida de Puig-reig

Een van de meest traditionele volksfeesten van de gemeente Puig-reig is "La Corrida", een traditie die elk jaar tijdens het weekend na het feest van Sant Antoni van 17 januari wordt gevierd. Dit feest, dat al meer dan 125 jaar wordt gevierd, draait rond de paarden, karren, worsten en varkensproducten. Het belangrijkste moment is de processie van het beeld van Sant Antoni, met aan het hoofd de vaandeldragers en een stoet van paarden en karren die door het centrum van het dorp stappen. Het hoogtepunt zijn de drie

vuurpijlen en het vuurwerk dat de zondag van de optocht inluiden. Het begint met een ontbijttafel van worsten, want vroeger viel het feest samen met het slachten van de varkens. Je kunt er alle soorten worst eten, zoals morcillas, bulls, fuets, longanizas, panceta, tocino, sobrasada en ham, uiteraard vergezeld van een lekker glas wijn. Dan volgt de processie, met paarden, merries, langoren, ezels, muilezels, pony's en allerlei karren: werkkarren die vroeger op het veld werden gebruikt, maar ook plechtigere karren die rijkelijk versierd zijn.

Ajuntament de Puig-reig  
Carrer Pau Casals, 1  
08692 Puig-reig  
www.lacorrida.cat

## 49 INTERNATIONAAL KAMPIOENSCHAP VOOR HERDERSHONDEN IN RIBES DE FRESER



© Consorci Ripollès Desenvolupament, Archivo Imágenes PTDBG

De Catalaanse herdershond (“gos d’atura”) is een ras dat in de Catalaanse Pyreneeën de schapenkuddes leidt, vooral dan tijdens de transhumance (verweiding). In sommige dorpen worden kampioenschappen gehouden waar de herders de vaardigheden van hun honden kunnen meten. Een van de populairste kampioenschappen is dat van Ribes de Freser, in het district El Ripollès. Het wordt al sinds 1948 elke eerste zondag van september gehouden. Oorspronkelijk georganiseerd door de Beroepsvereniging van Veehouders en het gemeentebestuur van Ribes de Freser, werd het later verhuisd

naar Oñate (Guipuzkoa), waar het nog steeds wordt gevierd. Tussen 1962 en 1988 vonden ook in andere gemeentes deze kampioenschappen plaats, waarna de Federació de Concursos de Gossos d’Atura dels Països Catalans werd opgericht dat elk jaar een kampioenschap organiseert voor herders en honden van verschillende afkomst. Momenteel wordt eraan gewerkt om het kampioenschap van Ribes het referentiepunt te maken, en er worden dan ook aanvullende activiteiten georganiseerd rond de schapenteelt, schapenproducten, herdershonden en het beroep van herder.

Ajuntament de Ribes de Freser  
Plaça de l’Ajuntament, 3  
17534 Ribes de Freser  
[www.ajribesdefreser.cat](http://www.ajribesdefreser.cat)

## 50 VEULENMARKT VAN ESPINAVELL



© Joan Castro, GZ

In Espinavell, een klein gehucht van de gemeente Molló in de vallei Camprodon, wordt elk jaar op 13 oktober de “Tria dels Mulats” (veulenveiling) gevierd. Overdag komen mensen van overal uit de Catalaanse Pyreneeën naar deze belangrijke paardenmarkt, die is uitgegroeid tot een toeristische gebeurtenis.

De paarden brengen de hele zomer door in de bergen en worden vanaf het feest van Sant Joan overgebracht vanuit het centrum van Molló naar de berg Rojà, in de buurt van de Canigó-bergmassief in

Ajuntament de Molló  
Carrer de Sant Sebastià, 2  
17868 Molló  
[www.mollo.cat](http://www.mollo.cat)

het Franse district Conflent, waar ze nog de begrazingrechten hebben onder het Verdrag van de Pyreneeën (1659). Op de dag van de paardenmarkt begeleiden de veehouders hun dieren naar de grasvlaktes van Espinavell, waar ze de hele dag doorbrengen. Rond 11 uur 's morgens komen de paarden, merries en veulens aan en beginnen de onderhandeling. Na het afsluiten van de verkoop worden de veulens van hun moeder gescheiden en keren de volwassen dieren terug naar de berg, waar ze blijven tot het koud wordt en de eigenaars ze onderbrengen in de schuren.

## 51 FESTIVAL VAN DE TROUBADOURS VAN CASTELLÓ D'EMPÚRIES



© Ajuntament de Castelló d'Empúries

Het tweede oudste historische festival van Catalonië, het "Terra de Trobadors", wordt gevierd in Castelló d'Empúries. Na diverse edities is dit festival uitgegroeid tot een grootst evenement dat met een enorme historische precisie is georganiseerd en de stad opnieuw haar middeleeuwse pracht geeft. Het initiatief was een idee van een groep troubadours met culturele banden met la Provence. Elk tweede weekend van september verandert Castelló in de hoofdstad van het graafschap Empúries. Ridders vechten voor hun eer in het middeleeuwse

toernooi en in het Paleis van de Graaf en in het Sant Domènec-klooster kun je genieten van een middeleeuwse avondmaal. In alle straten en pleinen zijn er optredens van muzikanten, troubadours, minstrelen, jongleurs en hofnarren, en in het historische centrum vind je een grote middeleeuwse markt met handwerk en eten. Er worden ook andere activiteiten georganiseerd, zoals workshops, conferenties, tentoonstellingen, rondleidingen en andere evenementen om optimaal van deze middeleeuwse sfeer te genieten.

Ajuntament de Castelló d'Empúries  
Plaça Joc de la Pilota, 1  
17486 Castelló d'Empúries  
[www.terradetrobadors.com](http://www.terradetrobadors.com)

## 52 BEDEVAART NAAR HET SANCTUARIUM VAN MONTGARRI



© Rafael López Mome, visitaldaran.com

Het sanctuarium van Montgarri, op 1645 meter boven zeespiegel, is een romaans gebouw in het midden van grasland en naast de rivier Noguera Pallaresa. Het bevindt zich tussen de districten El Pallars Sobirà en Val d'Aran, tussen de dorpen Bonabé en Pla de Beret. Montgarri was een dorp van landbouwers tot aan de jaren 60, toen de inwoners een voor een het dorpje verlieten wegens de zware levensomstandigheden. Vandaag kun je er nog de overblijfselen zien van de typische relingen en ook het sanctuarium, met zijn achthoekige toren.

Je kunt Montgarri op om het even welke dag van het jaar bezoeken, maar een goede optie is in elk geval een bezoek op 2 juli of 15 augustus, wanneer alle buurtbewoners van de streek samenkomen om de traditionele bedevaart te vieren, met een mis, een volksmaaltijd en een dansfeest. De meeste mensen leggen de bedevaart te voet van de Pla de Beret af. Het is een wandeling van ongeveer zes kilometer door bossen en prachtige landschappen.

Oficina de Informacion Toristica dera Val d'Aran  
Carré Sarriulèra, 10  
25530 Vielha  
[www.visitaldaran.com](http://www.visitaldaran.com)

53 AFDALING VAN DE 'FALLES' IN EL PALLARS JUSSÀ  
EN EL PALLARS SOBIRÀ

© Associació de Falles de la Pobla de Segur

Met de komst van de lente vieren elk jaar diverse dorpen in de Catalaanse Pyreneeën de zomerzonnenuwende met de afdaling van de "falles", boomstammen of takken die de jongeren enkele dagen op voorhand voorbereiden. Op een hooggelegen plek bouwen ze met enkele boomstammen een vuurtoren, die dient om alle "falles" aan te steken en die fungeert als beginpunt van waaruit de jongeren de berg beginnen afdalen. Eenmaal in het dorp worden de boomstammen onder veel gejuich in een brandstapel gelegd.

Tijdens de nacht van Sant Joan worden de "falles" gevierd in Isil en Alins, in het

Falles d'Isil [www.fallesisil.cat](http://www.fallesisil.cat)  
Falles d'Alins [www.fallesalins.cat](http://www.fallesalins.cat)  
Falles de La Pobla de Segur [www.falldesegur.cat](http://www.falldesegur.cat)  
<http://turisme.pallarssobira.cat> [www.pallarsjussa.net](http://www.pallarsjussa.net)

district El Pallars Sobirà. Om middernacht dalen alle deelnemers van het feest met hun brandende boomstammen op de schouder af naar het dorp, in een spoor van lichtjes die de aandacht en camera's van alle bezoekers aantrekt. Een week voordien wordt in Pobla de Segur in het district El Pallars Jussà de "falles" van Mare de Déu de Ribera gevierd. Al deze "falles", samen met die van València d'Àneu op de Dag van Sant Pere en die van Alós d'Isil op de eerste zaterdag van juli zijn tot Erfgoed van Nationaal Belang en door de UNESCO tot Immaterieel Werelderfgoed uitgeroepen.

## 54 "FALLES" VAN L'ALTA RIBAGORÇA



© Manel Puyó

De "falles" van het district Alta Ribagorça trekt elk jaar een groot aantal bezoekers aan die een feest willen meemaken ter ere van de oogst en de komst van de lente. Het feest vindt plaats in diverse dorpen, waar de jongeren de "falles", boomstronken van twee meter lang, op een hoge plek in de berg in brand steken. 's Avonds dalen ze dan een na een de berg af tot aan het plein van het dorp, waar ze worden ontvangen met muziek en traditioneel klokkengelui.

La Vall de Boí [www.vallboi.cat](http://www.vallboi.cat)  
Alta Ribagorça [www.turismealtribagorca.cat](http://www.turismealtribagorca.cat)

Met de halfverbrande falles wordt een grote brandstapel gebouwd waarrond wordt gedanst.

In de eerste helft van juni worden de falles gevierd in Durro en Senet. Op 23 juni zijn ze te vinden in Boí, Casós, el Pont de Suert en Vilaller. Tijdens de tweede helft van juni worden ze gevierd in Barruera, in de eerste helft van juli in Erill la Vall en Taüll, en in de tweede helft van juli in Llesp.

## 55 TRADITIONELE VOLKSDANS VAN L'ALTA RIBAGORÇA



© Manel Viadrich, Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida

De traditionele volksdansen, elk met zijn eigen geschiedenis, worden van generatie tot generatie doorgegeven en elk jaar tijdens de volksfeesten geoefend. Ze vormen de essentie van de tradities en folklore van elk dorp dat ze vertegenwoordigen.

Een van deze dansen is de “ball de bastons” (stokkendans). Deze wordt gedanst ter gelegenheid van het Feest van de Heilige Vader op 29 juli in het dorpje Malpàs. Andere volksdansen zijn te zien tijdens het feest van Sant Isidre in Taüll, dat elke derde zondag van juli wordt gevierd. Alleen op die dag is

ook de “Ball pla” te zien, die samen met de “Ball de Sant Isidre” wordt gedanst en waarbij (uitsluitend mannen) een menselijke toren vormen met een merkwaardig detail: diegene die het hoogste punt van de toren vormt, doet dat ondersteboven.

In Vilaller kun je op 15 august een unieke, traditionele dans met een lange geschiedenis bewonderen, namelijk de “tatero”. Deze wordt door vier mannelijke paren gedanst. In het dorp Durro wordt tijdens het Xica-feest van september de ball pla gedanst, waaraan twee vrijgezellen en twee gehuwden deelnemen.

Patronat Comarcal de Turisme de l'Alta Ribagorça  
Avinguda Victoriano Muñoz, 48  
25520 El Pont de Suert  
www.turismealtaribagorca.cat

## 56 FESTIVAL VAN DE KWEEPEER



© Ajuntament de Tremp

De kweeper is een van de typische producten van het district El Pallars. In de Catalaanse Pyreneeën wordt bijvoorbeeld vaak de “allioli de codony” (knoflookmayonaise van kweeper) bij gegrild vlees geserveerd.

Elke herfst wordt in het dorp Tremp de “Fira del Codony” georganiseerd, een event dat bezoekers van heinde en ver naar het district El Pallars Jussà trekt. Het festival wordt in het weekend van Allerheiligen gevierd en wordt door het gemeentebestuur van Tremp in samenwerking met de handelaars van het

dorp georganiseerd. Marktkramers verkopen er gesuikerde kweeper, kweepeersaus en andere producten op basis van deze vrucht. Er worden ook activiteiten voor alle leeftijden georganiseerd, zoals het traditionele kampioenschap van “allioli de codony”, degustaties van andere typische producten van El Pallars waaronder ambachtelijke worsten, een markt met levensmiddelen, concerten, kinderanimatie en optochten. Tijdens het festival zie je overal de typische “mocador de farcell”, een halsdoek met ruitjes die het symbool van het district en van heel Catalonië is.

Ajuntament de Tremp  
Plaça de la Creu, 1  
25620 Tremp  
www.ajuntamentdetremp.cat



## 57 DAG VAN DE HOUTVLOTTERS



© Oriol Llauredó, ACT

De eerste zondag van juli wordt een van de belangrijkste feesten van El Pallars Jussà gevierd. Dat is met name het “Diada dels Raiers”, een uniek evenement rond het beroep van “raier” of houtvlotter, die verantwoordelijk was voor het vervoeren van koopwaar langs de rivier. Tijdens dit festival varen de houtvlotters de Noguera Pallaresa-rivier af met boomstronken, zoals ze dat vroeger deden. Deze hommage aan het transport per water waarmee hout vanuit de Catalaanse Pyreneeën naar de kust werd vervoerd, vindt plaats in La Pobla de Segur.

De dag voordien worden vier vloten van drie boomstammen gemaakt en bereiden de houtvlotters hun traditionele klederdracht voor. 's Morgen, in aanwezigheid van duizenden bezoekers, varen ze de rivier af, vanaf het waterreservoir van Llànica tot de brug van Claverol, een traject van vijf kilometer. Het festival, dat in 2002 tot Traditioneel Feest van Nationaal Belang werd uitgeroepen, duurt drie dagen en gaat vergezeld van concerten, volksmaaltijden, een hardloophwedstrijd en een dansfeest om het festival af te sluiten.

Associació Cultural dels Raiers de la Noguera Pallaresa  
Plaça dels Pobles, s/n  
25500 La Pobla de Segur  
www.elsraiers.cat

## 58 JAARMARKT VAN SANT ERMENGOL



© Servicios Editoriales Georama, ACT

Een bezoek aan La Seu d’Urgell tijdens het Festival van Sant Ermengol is een perfect excuus om de beste kazen van de Pyreneeën te leren kennen. De jaarmarkt vindt elk jaar in het derde weekend van oktober in het centrum van de hoofdstad van het district Alt Urgell plaats. Daar worden niet alleen kazen van de Catalaanse Pyreneeën maar ook kazen van overal op het schiereiland aangeboden. Je kunt er allerlei soorten kazen van koeien-, geiten- of schapenmelk degusteren. Een van de hoogtepunten is de verkiezing van de beste artisanale kaas. Het festival is uitgegroeid tot een echt referentiepunt en staat wereldwijd bekend als de motor achter de promotie,

verspreiding en export van de kazen van de Catalaanse Pyreneeën. Bovendien kun je in de hele stad speciale locaties bezoeken die gewijd zijn aan de verschillende producten van de Catalaanse Pyreneeën: de veebeurs, de markt van artisanale producten, de Espai Tast Km0, de Encants dels Canonges, de Autofira of de markt van ecologische producten van de Catalaanse Pyreneeën.

Dit evenement wordt beschouwd als de eerste gedocumenteerde jaarmarkt van het Iberische schiereiland, want het werd al in 1048 voor het eerst vermeld.

Fira de Sant Ermengol  
Plaça dels Oms, 1  
25700 La Seu d’Urgell  
www.firasantermengol.cat

## 59 CARNAVAL VAN SOLSONA



© O. Creus, GZ

Het carnaval is een van de populairste feesten van Solsona. Een week lang vult de stad zich met mensen, muziek en dans.

Het evenementenprogramma is uitgebreid, gevarieerd en heel traditioneel. Enkele hoogtepunten zijn de "Gegants Bojos" (gekke reuzen) die dansen op het "Bufi" (het hymne van het carnaval), de "Penjada del Ruc al Campanar" (waarbij een kartonnen ezel aan de klokkentoren wordt gehangen), de "Contradanses", de aankomst van Koning Carnaval, het sermoen, het Kindercarnaval, de "Comparsas" enz.

Dankzij zijn originaliteit is het festival tot Festival van Nationaal Toeristisch Belang uitgeroepen. En hoewel het in 1971 opnieuw werd opgestart, gaat de oorsprong van het festival veel verder.

Het is vooral een satirisch carnaval, met een burlieke inval en een strikt protocol, waarin kritiek wordt geuit op de autoriteiten en grappen worden gemaakt over bekende personen. De organisatie ligt elk jaar in handen van de Associació de Festes del Carnaval de Solsona.

Oficina de Turisme de Solsona  
Carretera de Basella, 1  
25280 Solsona  
[www.carnavalsolsona.com](http://www.carnavalsolsona.com)

## 60 STADSFEEST VAN SOLSONA



© GZ

Elk jaar op 8 en 9 september vieren de inwoners van Solsona hun "Festa Major", een traditioneel feest ter ere van Mare de Déu del Claustre, beschermheilige van de stad. Ze genieten op straat van een programma vol religieuze activiteiten, traditionele activiteiten, vuurwerk, muziek, kinderanimatie en andere evenementen. Het feest werd in 2008 uitgeroepen tot Festival van Nationaal Belang. De meest opvallende figuren van de optochten zijn wel de reuzen. De term "reuzen" verwijst

zelfs naar het geheel van folkloristische elementen van het feest, dus niet alleen naar reuzen maar ook naar de Arend, de Muilezel, de Draak, de "Cavallets", de "Aguilons", de Botten, de Stier, de "Nans", de Boogschieters of de volksdansen zoals de "ball de bastons" (stokkendans). Het is een feest dat van generatie op generatie wordt gevierd en teruggaat tot het jaar 1653 en waarvan de opzet sinds de 17e eeuw nog niet veranderd is.

Oficina de Turisme de Solsona  
Carretera de Basella, 1  
25280 Solsona  
[www.solsonalafesta.net](http://www.solsonalafesta.net)

## 61 DANS VAN PAARDEN, REUZEN EN MUILEZEL



© Oriol Llauredó, Sant Feliu de Pallerols

In Sant Feliu de Pallerols is elk jaar een unieke dans te zien van groot folkloristisch en antropologisch belang: de “Ball dels cavallets, Gegants i Mulassa”. Deze traditionele dans is het hoogtepunt van het “Festa Major” (dorpsfeest) en werd in 1999 uitgeroepen tot Traditioneel Feest van Nationaal Belang.

Deze dans, die ook wel de “matadegolla” wordt genoemd, is een levend voorbeeld van de traditionele Catalaanse dansen. De eerste schriftelijke verwijzingen naar deze

dateren uit de 18<sup>e</sup> eeuw en, zoals de naam al zegt, zijn de protagonisten van de dans een muilezel, een paar reuzen en acht paardjes. De dans is alleen te zien tijdens het “Festa Major” van begin juni. De muziek wordt er voorzien door een violist. De dans is ook te zien in de traditionele “ballades”, met name 's zondag- en maandagnamiddag op respectievelijk het Plaça de l'Església en het Plaça del Firal. Daar wordt de dans begeleid door een traditioneel Catalaans orkest dat copla-muziek brengt.

Ajuntament de Sant Feliu de Pallerols  
Plaça el Firal, 23  
17174 Sant Feliu de Pallerols  
[www.santfeliudepallerols.com](http://www.santfeliudepallerols.com)

## 62 FEESTEN VAN TURA



© Gemma Miralda, ACT

De Maagd van Tura is de beschermheilige van de stad Olot en elk jaar op 8 september vult de stad zich met muziek en mensen. Het is een feest dat teruggaat tot de 14<sup>e</sup> eeuw en dat ondanks de jaren zijn traditionele karakter niet verloren heeft. Een van de hoogtepunten van de week is de dans van de Reuzen, Dikkoppen en Paarden op de Plaça Major. Het reuzenpaar van Olot zijn de populairste figuren en zijn echte kunstwerken van de hand van Miquel Blay en Celestí Devesa. Ze worden vergezeld door de beroemde “Lligamosques”, een van de oudste gedocumenteerde figuren van Catalonië.

Naast de volksdansen en stoeten biedt het festival ook nog andere belangrijke evenementen zoals de verkiezing van de mooiste koets, de “sardanes” (traditionele dans), de “Correfoc” (vuurfeest) of de populaire “Tornaboda y Correbou”, de “Turinada”, de Dans van het Uur, de strijd van de bloemen, sportwedstrijden, stierenrennen, kinderanimatie, vuurwerk, of ook de merkwaardige wedstrijd olijfpitten werpen.

Festes del Tura  
Sant Esteve, 29  
17800 Olot  
<http://festesdeltura.olot.cat>

## 63 MUZIEKFESTIVAL VAN RIALP



© Ajuntament de Rialp

Het “Festival de Música de Rialp” vindt elke zomer plaats in de gemeente Rialp, in het district El Pallars Sobirà. Het vormt een referentie voor alle festivals van klassieke muziek in Catalonië, waarbij elk jaar muzikanten van overal ter wereld optreden op podia in de hele stad. Het festival werd in het jaar 2000 opgericht en is in een paar decennia uitgegroeid tot een van de belangrijkste muzikale evenementen van de Catalaanse Pyreneeën. Een van de locaties van het festival is de parochiekerk van Rialp, gewijd aan Nostra Senyora de Valldeflors,

met een waardevol gothisch houtsnijwerk van de Maagd van Valldeflors. Het is een indrukwekkend scenario waar muzikanten zoals Carlos Núñez, Ludovica Vincenti, het Quartet Casals, Mayte Martín en Andrea Motis & Joan Chamorro zijn opgetreden.

Het festival is trouwens een unieke gelegenheid op deze prachtige stad te bezoeken, met wondermooie plekken zoals de Carrer del Mig, een straat met de structuur en esthetica van de overdekte middeleeuwse straten.

Ajuntament de Rialp  
Plaça del Tornall, 1  
25594 Rialp  
[www.festivalrialp.com](http://www.festivalrialp.com)

## 64 DAG VAN DE ACCORDEONISTEN VAN DE PYRENEEËN



© Marc Castellat, ACT

Arsèguel is een charmant dorpje aan de voet van de Cadí-bergketen. Bezoekers worden er verwelkomd door de romaanse Santa Coloma-kerk. En de straat van de kerk, met natuurstenen huizen aan beide kanten, komt uit op het plein waar zich de Escola Folk del Pirineu bevindt. Het dorp staat niet alleen bekend voor zijn charme maar ook voor het oudste muziekfestival van Catalonië: de “Trobada amb els Acordionistes del Pirineus”. Dit is niet alleen een van de muzikale hoogtepunten van het district maar ook het belangrijkste feest van de accordeon in heel Europa. Het festival vindt al sinds 1976 elk jaar plaats in het laatste weekend van juli.

Op zaterdag vult het dorp zich met muziek en 's namiddags vindt de bijeenkomst plaats van alle muzikanten uit heel de wereld, die vervolgens een groot concert geven tot in de vroege ochtenduren. Op zondagnamiddag vindt er een concert van folkmuziek plaats en op maandag een feest van traditionele muziek en dans. Een bezoek waard is ook het Museum van de Accordeon, waar de geschiedenis van dit traditionele muziekinstrument en de band met het dorp wordt toegelicht.

Ajuntament d'Arsèguel  
Plaça Doctor Llangort, 3  
25722 Arsèguel  
<http://arseguel.ddl.net> [www.alturgell.cat](http://www.alturgell.cat)

## 65 TRAMA FESTIVAL SELECTIE VAN MUZIEK VAN DE BERGEN VAN EUROPA



© GZ

Er is altijd een goede reden om Bellver de Cerdanya te bezoeken: de ruïnes van het kasteel, de steegjes van de oude binnenstad, de straten Carrer del Cadell, de Carrer Bonaire of het plein van la Portalada. Het dorp is op elk moment van het jaar een bezoek waard, maar is vooral erg levendig tijdens de jaarmarkt van Sant Llorenç. Die wordt elk jaar op 10 augustus in de oude binnenstad gevierd. Het is een grote markt van artisanale producten van de Catalaanse Pyreneeën waar lokale producenten hun

goederen aanbieden. Je vindt er honing, brood, gebak, confituur, vruchtensap, eenden- en ganzenpaté, geiten-, schapen- en koeienkaas, worsten, kruiden, likeur - een echte etalage van de typische en ambachtelijke producten van La Cerdanya en de Catalaanse Pyreneeën. De laatste jaren is de jaarmarkt ook uitgegroeid tot een klein festival van traditionele muziek, een ontmoetingspunt voor muzikanten van het dorp en van de vallei om hun instrumenten te bespelen en concerten te geven.

Ajuntament de Bellver de Cerdanya  
Plaça Major, 12  
25720 Bellver de Cerdanya  
www.bellver.org

## 66 FESTIVAL CASTELL PERALADA



© José Aznar, GZ

Het "Festival de Música de Peralada" is zonder twijfel een van de hoogtepunten van de zomer. Het wordt elk jaar in juli en augustus gevierd in Peralada, een charmant dorpje van het district Alt Empordà van ongeveer 1500 inwoners. Het dorp is erg bekend voor zijn goed bewaarde middeleeuwse straten, zijn casino en kasteel. Het is in dit middeleeuwse kasteel van Peralada waar het festival plaatsvindt, een heel bijzonder scenario voor de nationale en internationale artiesten

van verschillende muzikale stijlen die er optreden. Het Auditorium, in de tuinen van het Kasteelpark, is een ideale plek voor concerten op een zomeravond. In de kerk en in het klooster kun je genieten van recitals, kamerconcerten en kleine opera's. Het festival is in 1987 opgestart, met voorstellingen van allerlei soorten: recitals van grootste stemmen, symfonische concerten, opera's, musicals, dans, jazz, pop, kamerconcerten of gezinsspektakels.

Festival Castell Peralada  
Carrer Sant Joan  
17491 Peralada  
www.festivalperalada.com

## MUZIEK VAN DE CATALAANSE PYRENEEËN

## MUZIEK VAN DE CATALAANSE PYRENEEËN

## 67 FESTIVAL VAN OUDE MUZIEK VAN DE PYRENEEËN



© Roger Sagarra, GZ

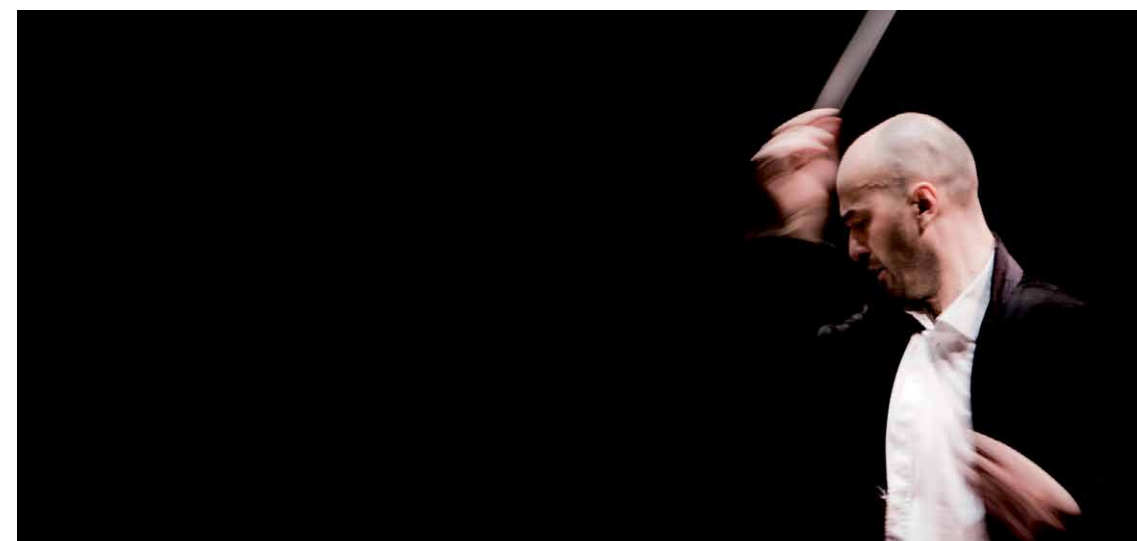


© Quartet Casals

Het "Festival de Música antiga dels Pirineus" is een muzikaal evenement georganiseerd door een veertigtal dorpen van de Catalaanse Pyreneeën. Het doel is om de oude muziek te verbinden met het rijke architectonische erfgoed van de regio, vooral dan het romaanse erfgoed. Dit wordt bereikt via muziekconcerten in diverse locaties met grote architectonische en historische waarde. De laatste jaren is het festival uitgegroeid tot een platform voor internationale projectie van de Catalaanse muzikanten die zich wijden aan deze periode van de geschiedenis en

ook in een ruimte voor het herwaarderen en verspreiden van het muzikale erfgoed van Catalonië. Het festival vindt plaats van begin juli tot eind augustus en biedt meer dan 50 concerten op verschillende locaties in de Pyreneeën. Het is nu het belangrijkste evenement in Europa voor oude muziek en combineert concerten van hoge kwaliteit met andere toeristisch-culturele evenementen zoals rondleidingen of degustaties van gastronomische producten. Bovendien schenkt het bijzondere aandacht aan bevolkingsgroepen met risico op maatschappelijke uitsluiting.

FEMAP  
Carrer Lluís de Sabater, 2  
25700 La Seu d'Urgell  
www.femap.cat



© GZ

## GASTRONOMISCH AANBOD

### ERA ÒLHADA

In meer dan 12 dorpen van de Val d'Aran wordt in de laatste week van maart of de eerste week van april het "Era Òlhada" georganiseerd, een gastronomisch evenement waarin restaurants hun menu voorstellen, met de Aranese keuken en de diverse plaatselijke producten als protagonist.

Val d'Aran  
[www.visitvaldaran.com](http://www.visitvaldaran.com)

### JAARMARKT VAN GIRELLA

In Pont de Suert wordt elke derde of vierde zondag van oktober een jaarmarkt gevierd met een gratis degustatie van "girella", een traditionele worst op basis van rijst en lamsvlees.

Alta Ribagorça  
[www.elpontdesuert.com](http://www.elpontdesuert.com)



© ANA MENESES. GZ

### CORDEVI

Degustaties, workshops, wandelingen, bezoeken aan producenten, speciale menu's, rondleidingen, diners op bijzondere locaties... Dat alles wordt in Pobla de Segur in oktober en november aangeboden om de rijke gastronomie van de streek te promoten.

El Pallars Jussà  
[www.lapobladesegur.cat](http://www.lapobladesegur.cat)

### DEMONSTRATIE VAN AMBACHTELIJKE KAZEN VAN CATALONIË

Deze demonstratie, georganiseerd door de Associació Catalana de Ramaders Elaboradors de Formatge Artesà en het gemeentebestuur van Sort, is uitgegroeid tot een platform voor het (her)waarderen van de plaatselijke kazen van de Catalaanse Pyreneeën.

El Pallars Jussà  
[www.lamostradesort.com](http://www.lamostradesort.com)



© LLUÍS CARRO. ACT

### STOOFSCHOTEL VAN SANT ANTONI

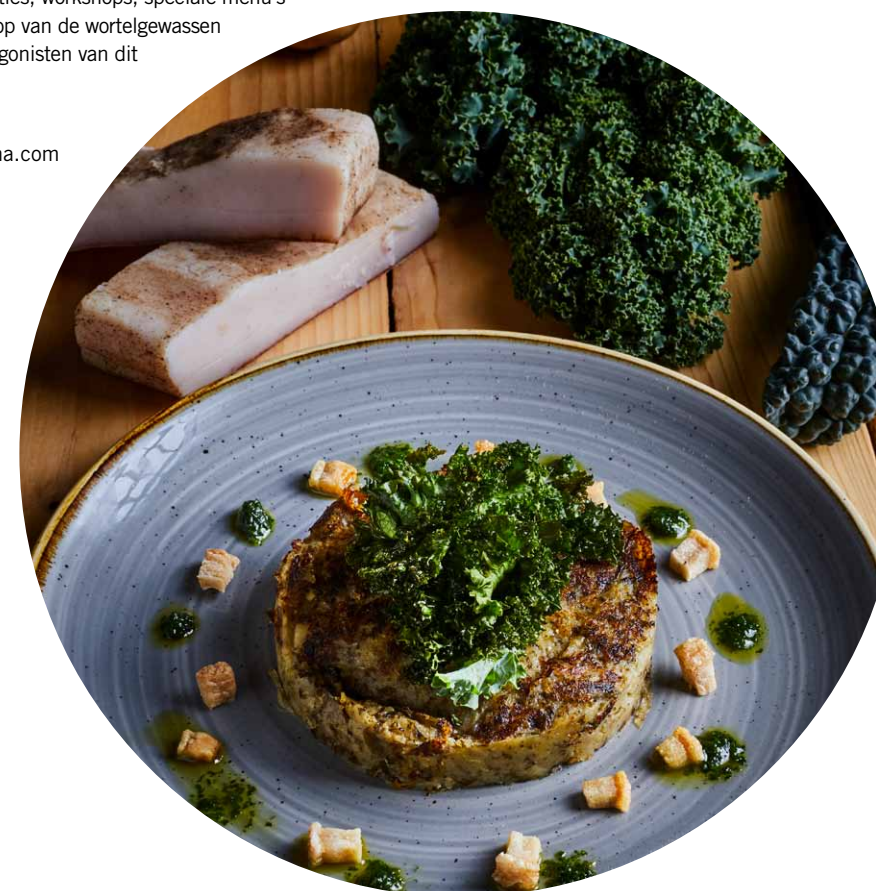
In La Seu d'Urgell wordt elk jaar op 17 januari in het kader van het festival van Sant Antoni Abad de "Calderada" gevierd, een hommage aan de traditionele landbouwers, veetelers en slaggers. Er worden tot 3000 porties van deze stoofschotel op basis van groenten, peulvruchten, rundsvlees en reuzel verdeeld.

Alt Urgell  
[www.laseu.cat](http://www.laseu.cat)

### FEEST VAN DE AARDAPPEL EN DE TRUFFEL

De "Fira del Trumfo i la Tòfona" is een niet te missen dag voor aardappeltelers, truffelzoekers en liefhebbers van deze gastronomische producten. Het eerste weekend van maart, als het niet samenvalt met carnaval, wordt ook het Feest van de Wijn gevierd, dat Solsona in een trekpleister voor gourmets verandert die er kunnen genieten van degustaties, workshops, speciale menu's en de verkoop van de wortelgewassen die de protagonisten van dit festival zijn.

Solsonès  
[firadesolsona.com](http://firadesolsona.com)



© MARC CASTELLET. ACT



© ACT

**GASTRONOMISCHE FEESTEN VAN HET  
PAARDENVLEES EN DE AARDAPPEL**

De vereniging Cuines de la Vall de Camprodon organiseert elk jaar in mei het Feest van het Paardenvlees en in september en oktober het Feest van de Aardappel. Dit zijn twee hoogwaardige producten die in deze regio met veel respect worden geproduceerd. Aan beide feesten nemen restaurants uit de verschillende valleien van het district El Ripollès deel.

El Ripollès  
[www.productesdelripolles.com](http://www.productesdelripolles.com)

**GASTRONOMISCHE DEMONSTRATIE  
VAN LA GARROTXA**

Eind oktober en een groot deel van november bieden diverse restaurants degustatiemenu's aan met plaatselijke producten, die door elke culinaire liefhebber erg op prijs worden gesteld. De demonstratie wordt georganiseerd door verschillende gastronomische verenigingen van de streek, om hun uitstekende keuken te promoten.

La Garrotxa  
[www.garrotxahostalatge.cat](http://www.garrotxahostalatge.cat)

**WIJNFEEST VAN EMPORDÀ**

Een brede selectie van wijnkelders van de herkomst aanduiding Empordà veranderen vier dagen lang de stad Figueres in het scenario voor een belangrijk wijnfestival, met degustatie, workshops voor kinderen, rondleidingen, kleine concerten en kortingen in talrijke winkels en restaurants in de hoofdstad van Alt Empordà.

Alt Empordà  
[www.mostradelviemporda.cat](http://www.mostradelviemporda.cat)

**GASTRONOMISCHE DEMONSTRATIE  
VAN DE ZWARTE ERWT**

Gósol is een klein bergdorpje dat elke laatste zaterdag van oktober zijn waardevolste schat toont, namelijk de zwarte erwt, een ambachtelijk gekweekte groente die alleen op een bepaalde hoogte kan groeien. Je kunt deze lekkere, donkere erwt direct bij de boeren kopen op de markt van de Plaça Major of proeven tijdens de volksmaaltijd of in om het even welk restaurant van de regio.

El Berguedà  
[www.pesolnegre.com](http://www.pesolnegre.com)



© ACOMISGA, WMC



© MARC CASTELLEI, ACT



# INHOUD

## MONUMENTEN

10

### In steen geschreven

Era Mair de Diu dera Purificacion de Bossòst	14
Santa Maria d'Arties	15
Romaanse kerken van La Vall de Boí	16
Santa Maria de Viu de Llevata	17
Monument van Mur	18
Son del Pi	19
Kathedraal van La Seu d'Urgell	20
Sant Climent de Coll de Nargó	21
Romaanse kerk van El Berguedà	22
Grote kloosters van El Ripollès	23
Mikveh van Besalú	24
Sant Pere de Rodes	25

### Protagonisten van de geschiedenis

Salàs de Pallars	26
Gerri de la Sal	27
Santuari del Miracle	28
Industriële woonkolonies van El Berguedà	29
Beget en Dòrria	30
Citadel van Roses	31

### Centrum van het leven

Historisch centrum van Solsona	32
Historisch centrum van Bellver	33
Historisch centrum van Puigcerdà	34
Historisch centrum van Santa Pau	35

## MUSEA

36

### Kunst van bergstreken

Collectie van Sacrale Kunst van la Ribagorça	40
Centrum van Romaanse kunst van La Vall de Boí	41
Bisschoppelijk Museum van Urgell	42
Bisschoppelijk en Gemeentelijk Museum van Solsona	43
Museum van La Garrotxa	44
Theater-Museum Dalí	45

### Leven in de bergen

Museum van Val d'Aran	46
Ecomuseum van Joanchiquet	47
Epicenter-Bezoekerscentrum van El Pallars Jussà	48
Onderaardse waterkrachtcentrale van Tavascan en Expositieruimte van het Water	49
Ecomuseum van Valls d'Àneu	50
Museum van de Trementinaires	51
Museum-Expositieruimte van Vall de Lord	52
Gemeentelijk Museum van Llívia	53
Museum van de Mijnen van Cercs	54
Cementmuseum van Asland	55

Etnografisch Museum van Ripoll	56
Museum van Heiligen van Olot	57

### Sporen van het verleden

Museum van Conca Dellà en Park van de Krijttijd	58
Bunkerpark van Martinet en Montellà	59
Expositieruimte over de Mythe van Graaf Arnau	60
Archeologisch Museum van Catalonië Empúries	61

## VOLKSFEESTEN

62

### Reizen in de tijd

Veemarkt van Val d'Aran	66
Paardenmarkt van Puigcerdà	67
Oogstfeest van Avià	68
Optocht van Puig-reig	69
Internationaal kampioenschap voor herdershonden in Ribes de Freser	70
Veulenmarkt van Espinavell	71
Festival van de Troubadours van Castelló d'Empúries	72

### Traditie vieren

Bedevaart naar het sanctuarium van Montgarri	73
Afdaling van de 'falles' in El Pallars Jussà en El Pallars Sobirà	74
Afdaling van de 'falles' van L'Alta Ribagorça	75
Traditionele volksdans van L'Alta Ribagorça	76
Festival van de kweepeer	77
Dag van de Houtvlotters	78
Jaarmarkt van Sant Ermengol	79
Carnaval van Solsona	80
Stadsfeest van Solsona	81
Dans van Paarden, Reuzen en Muilezel	82
Feesten van Tura	83

### Muziek van de catalaanse pyreneeën

Muziekfestival van Rialp	84
Dag van de Accordeonisten van de Pyreneeën	85
Trama Festival Selectie van muziek van de Bergen van Europa	86
Festival Castell Peralada	87
Festival van Oude Muziek van de Pyreneeën	88

## GASTRONOMISCH AANBOD

<i>Era òlhada</i>	90
Jaarmarkt van <i>Girella</i>	90
Cordevi	90
Demonstratie van ambachtelijke kazen van Catalonië	90
Stoofschotel van Sant Antoni	91
Feest van de Aardappel en de Truffel	91
Feest van het <i>Trinxat</i>	91
Gastronomische feesten van het paardenvlees en de aardappel	92
Gastronomische demonstratie van de zwarte erwten	92
Gastronomische demonstratie van La Garrotxa	93
Wijnfeest van Empordà	93

# Meer info

## Toeristische diensten

**Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona**  
www.costadaurada.info  
www.terresdelebre.travel

**Patronat de Turisme Costa Brava Girona**  
www.costabrava.org

**Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida**  
www.aralleida.cat

**Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona**  
www.barcelonaesmoltmes.cat

**Toerisme Barcelona**  
www.barcelonaturisme.com

## Meer info over Catalonië

www.catalunya.com

 [www.facebook.com/catalunyaexperience](https://www.facebook.com/catalunyaexperience)  
[@catalunyaexperience](https://www.facebook.com/catalunyaexperience)

 [www.twitter.com/catexperience](https://www.twitter.com/catexperience)  
[@catexperience](https://www.twitter.com/catexperience)

 [www.instagram.com/catalunyaexperience](https://www.instagram.com/catalunyaexperience)

 [www.youtube.com/user/CatalunyaExperience](https://www.youtube.com/user/CatalunyaExperience)

**Palau Robert**  
(Centre d'Informació Turística de Catalunya)  
Passeig de Gràcia, 107 – 08008 Barcelona  
+ 34 93 238 80 91 / 92 / 93  
www.gencat.cat/palaurobert

**Openingsuren:**  
van maandag tot zaterdag: 10.00-20.00u;  
zon- en feestdagen: 10.00-14.30u;

**Telefonische informatie:**  
012 (in Catalonië);  
902 400 012 (buiten Catalonië);  
+ 34 902 400 012 (buiten Spanje).

## Toeristische diensten van Catalonië in het buitenland

**Benelux**  
info.act.bn@gencat.cat  
+ 32 26 406 151

**Scandinavië**  
info.act.nordic@gencat.cat  
+ 358 40 7177 295

**Frankrijk**  
info.act.fr@gencat.cat  
Tel.: + 33 140 468 448

**Verenigd Koninkrijk**  
info.act.uk@gencat.cat  
+ 44 20 7583 8855

**Centraal-Europa**  
info.act.de@gencat.cat  
+ 49 69 7422 4873

**Italië**  
info.act.it@gencat.cat  
+ 39 02 873 935 73

**Spanje**  
turisme.blanquerna@gencat.cat  
+ 34 915 241 000

**Rusland**  
info.act.ru@gencat.cat  
+ 7 495 567 1871

**China**  
promotion.act.cn@gencat.cat  
+ 86 10 848 682 84

**Zuidoost-Azië**  
info.act.sea@gencat.cat  
+ 65 622 04 022

**Verenigde Staten**  
info.act.usa@gencat.cat  
+ 1 212 7823332

**Zuid-Amerika**  
info.act.latam@gencat.cat

**Reserveringen**  
Experience Catalunya  
<https://experience.catalunya.com>

 Generalitat de Catalunya  
Government of Catalonia  
**Catalan Tourist Board**

Leden ACT

  
**Diputació de Lleida**  
Patronat de Turisme



  
**Diputació de Girona**  
**Girona** Patronat de Turisme  
Costa Brava Girona

  
Patronat de Turisme  
**Diputació Tarragona**

  
**Barcelona**  
*és molt més*  
  
**Diputació Barcelona**

  
**Barcelona**  
Turisme

Partners

  
**FCBARCELONA**  
*més que un club*

  
**Circuit de Barcelona**  
CATALUNYA

**vueling**

  
**PortAventura**  
WORLD  
PARKS & RESORT

  
**LA ROCA**  
VILLAGE  
A MEMBER OF THE BICESTER VILLAGE  
SHOPPING COLLECTION®



Foto omslag: © INFOTUR

© Agència Catalana de Turisme  
Gedeponoord: B-20444-2019

**Uitgever**  
©Agència Catalana de Turisme. Passeig de Gràcia, 105, 3.ª planta. 08008 Barcelona  
Redactie: Ediciones Reunidas, SA [www.grupozeta.es](http://www.grupozeta.es).

Het is ten strengste verboden om zonder schriftelijke toestemming van de eigenaars van de *copyright* dit werk gedeeltelijk of volledig te reproduceren met behulp van om het even welk proces, waaronder reprografie en IT-processen, en om exemplaren van dit werk openbaar te verhuren of uit te lenen. Inbreuken worden volgens de wet gestraft.

 Generalitat de Catalunya  
Government of Catalonia  
**Catalan Tourist Board**



  
Diputació de Lleida  
Patronat de Turisme

 Pirineu de Girona

  
VAL D'ARAN  
De essentie van de Pyreneeën

 Pirineus  
Barcelona

 Diputació  
Barcelona

 IDAPA  
Institut per al Desenvolupament  
i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran  
Institut entant Desenvolupament  
e era Promoció dath Neut Pirineu e Aran



[www.visitpirineus.com](http://www.visitpirineus.com)

